Año VI. — Número 2038 — Buenos Aires— Miércoles 23 de Julio de 1919 — PORTE PAGO

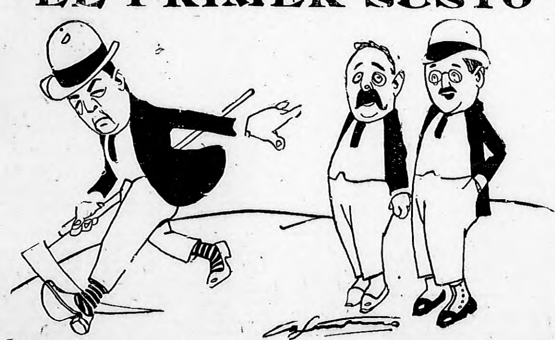
DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Aven.
Carreras .... 3591 "
Redacción .... 6590 "
Coop. Telef. .... 2932 Cent.

EL PRIMER SUSTO



Ugarte.—No le dije, amigo Rodolfo, que cuando nos parásemos se acababan. los enemigos.

Esta vez sí que va en serio. La unión de las fuerzas de oposición al Jettatore nefasto, es un hecho. Lo hubiéramos dudado siempre, aun con los augurios amistosos de la asamblea anterior, pero la presencia anoche del doctor Marcelino Ugarte en la reunión, que había de decidir la suerte del partido, destruye toda sospecha de posibles incidencias personales o colectivas.

El doctor Ugarte ha ido a la asamblea a confirmar con su presencia, su pensamiento político de que es necesaria la fusión de todas las fuerzas conscientes del país para desarmar la enorme máquina de este gobierno personal y necrófilo que nos asfixia. Por eso su primera palabra fué dicha para pedir a la asamblea que se aprobasen por aclamación las bases del proyecto de acercamiento de las dos fracciones del partido. Y la unión ha quedado hecha en esa sola declaración de su jefe natural y prestigioso. La actividad destructiva de este gobierno sin cabeza, que ni es liberal ni es reaccionario, ni es lógico ni es decente; que a veces queriendo parecerlo todo, fomenta una huelga para ganar una elección, hunde en la cárcel a los obreros al otro día para acallar la exaltación patriotera, interviene una provincia porque sí, y a otra que debió de ser "barrida" la deja subsistir en la perpétua paz de la tumba fría (la tumba es siempre un radical irigoyenista) debe de ser contrarrestado eso eficazmente en su acción nociva. Cuando el voto de la masa popular, hastiada de gobiernos pacíficos e inalterables, patriotas indudablemente, pero con la bondad inmóvil del aceite, se volcó en las urnas por la fórmula radical, los hombres de aquel momento que hoy "han debido volver a la escena" juzgaron conveniente retirarse y esperar que los tragediantes del 90 abandonasen el campo por simple comprensión de impotencia. Nosotros disentimos en aquel momento. El mal se ataja combatiéndolo, no dejándolo desarrollar para que se anule en su propio esfuerzo. Una sarta de locos y de patos seguidos por una comparsa de ignorantes no podían hacer otra cosa que entorpecer el funcionamiento social y político del país y saquear las arcas nacionales.

A esa triste realidad hemos llegado ya, y recién comprenden los hombres representativos de la política que aquella resolución de ayer fué un error lamentable... Felizmente no todo se ha perdido. Aun está latente el espíritu argentino y para salvar a un pueblo consciente de su gran destino no hay más que decirle: ¡anda! Y ese pueblo recorrerá el camino del bien con paso seguro y voluntad serena.

Prevemos, pues, al Jettatore de la santísima Madona, un fin próximo y merecido, semejante al de Bela Kun: revolucionarios que llegan al poder y caen de él por ignorantes y reaccionarios.

La guardia de honor con boina

ACTO SOLEMNE

¡Con cuánto placer se vuelve a echar un ojeo a los libros de páginas amarillentas y de autores que nos fueron familiares en otrora! Uno se siente un tanto Polilla—se ruega no confundir a ésta con la hija de Wagran, defensora en otro tiempo del stud Las Cañas—; pero pasa momentos de impertérritos regocijos.

Y esa dulce sensación la hemos experimentado esta mañana al leer la lista de la guardia de honor que formará en el cementerio del norte el 26 del corriente, como uno de los actos rememorativos de la revolución del 90. En ella aparecen viejos clientes nuestros, algunos de los que hace rato no salpicaban las columnas de CRITICA.

Y se nos aflojaron los cojinetes de las afectividades conducentes. Gruesas lágrimas "aterrizaron" en la cubierta de papel secante de nuestra carpeta de auscultaciones periodísticas. Y leímos

Mela
Vailati (se ha borrado una T).
Bucih (no tiene nada que ver con Belakum).
Inchausti.
Trucco (¡quiero y recontra!)
Caino (alguien opina que le sobra la "o").
Minuto (Se ve que vivimos en una "hora" fácil).
Bottinelli (con contrafuertes callordicidas).
Olivieri
Rolando (no es el de la canción).
Rimoldi.
da la Rossa
Cabrini (siempre tira al monte).
Restagno.
Maggio (es indudable que es el primero).

No habrá orquesta en la ceremonia. Se ruega no llevar piedras en los bolsillos.

¡Oh, cuántos recuerdos de pasados fideos cuspidearon en nuestra pensadora! Busich... Bottinelli.. Minuto. ¡Dáguele cuerda, Cristo!

LOS BLANQUISTAS EN CORRIENTES

Han salido a flote los instintos primarios de la indiada correntino-blanquista, con motivo del revés electoral.

Recurrirán, si es preciso, al matón o a la asonada para desconocer a todo trance la fórmula triunfante Contte-Rezoagli.

Se continúa hablando con respecto a la distribución de armas en diversos departamentos y de la traslación a los mismos de algunos blanquistas, sindicados como hombres de acción.

No tenemos aquí el terror maximalista, producto de importación, mas debemos reivindicar para Corrientes el terror aborigen, blanco o blanquista.

Es que del organismo central de nuestro desgobierno parten funestas insinuaciones, que se realizan impunemente a la sombra de esa censura telegráfica, puesta de relieve en diversas ocasiones?

Nos resistimos a creerlo, a pesar de ser una evidencia que el telégrafo ha dejado de pertenecer al servicio público para constituirse en asociación de comandita privada.

La partida del coronel Alfonso, jefe de policía, que ha sido una garantía de la tranquilidad de los vecinos en el desempeño de su cargo, parece haber colmado el desaliento.

Deseamos que la estabilidad de las instituciones salga impune de esta prueba a fuego, del terror blanquista.

La vuelta de Ocarina

No tuvo el regreso de Xenofonte, vencido pero glorioso; no tuvo la de Aquiles, la de Ciro, la de Pompeyo, la de los Mario.

¡Infeliz Ocarina: él volvió de su gira montado en burro y con el instrumento a la cola del pollino! El Jettatore nefasto le había encomendado la pacificación del norte. Fué a Catamarca y sonó su instrumento: como un contraste le contestó el grito de Gallo,



y él lo proclamó candidato protegido del Necrófilo; pasó a Tucumán y arengó a Aybar y a Sol y dijo "todo está como era entonces", refiriéndose a la época de la mejor armonía.

Pero a poco supo que en Catamarca Gallo era arrastrado de la cresta y que el lío de Tucumán se había hecho más intenso.

A esa altura recibió un mensaje del Jettatore: "Veníte en seguida; cuanto antes mejor. No servís para nada". Así ha llegado de su destino. La conmiseración de Scarlatto le permitió llegar hasta el Jettatore; no lo quería ver más. ¿Y qué hubiera sido de Ocarina si él lo abandona?... Lo de Aurora...

El rescate del cadáver

Vanolli el degollador

Un juez, ha resuelto ayer un asunto de "posesión mortuoria", que si bien en la época del "Enterrador" que proteje a sus proveedores no está fuera de ambiente, su naturaleza íntima nos ha causado asombro.

Vanolli el degollador, ha sido condenado a entregar el cadáver de la asombrado gratamente: ¿a presidio perpetuo?, objetaría un tolerante; ¿a la Isla de los Estados?, pensará un razonante haciéndose interiormente la pregunta. No: Vanolli ha sido condenado a entregar el cadaver de la infeliz mujer que degolló. Quiere decir que el asesino tenía en su poder la sepultura de la víctima. No podía el señor presidente de la república haber encontrado un protegido mejor, y no podía en la desvergüenza y el honor del momento espantoso que atravesamos haberse dado un caso más elocuente de la perversión y degradación moral en que vivimos. Jamás, a excepción de la época del terror que ahuyentó de la patria a sus mejores familias, se vió a un asesino monstruoso como el degollador que nos ocupa, colocarse al margen de todo castigo bajo la descarada e inexplicable protección del primer magistrado. ¡Hasta Casas, el matador de Jordán, (vengador de su padre al fin), fué condenado a largos años de presidio! El señor presidente de la República, empapando sus manos en la carótida abierta de la víctima, ha sacado al asesino y lo ha restituído a su ambiente y a la posesión de la navaja con que distrae sus horas. Colmando este hecho inaudito el juez lo desposee recién ayer del derecho de sepultura que aún le quedaba sobre su víctima. ¿Quiere decir que aún después de asesinada le pertenecía su mujer? Bella pertenencia: nos recuerda la de los Hululus, que cercenándole la cabeza a los enemigos se la llevan y la tienen de almohada hasta que los jefes le ordenan su abandono. Cuando el tiempo pase, y los comentaristas futuros recuerden esta alianza de la primera autoridad nacional con la primera crápula del delito, alguien dirá que los historiadores mienten...

... Y bien cuando, después que todo un pueblo ha soportado esta vergüenza, es preferible que las generaciones que vengan lo ignoren o lo nieguen. Nos encontraríamos demasiado cerca de la barbarie primitiva.

Doña Benigna

Desde la semana pasada Doña Benigna ha comenzado a actuar franca y deliberadamente. Los cuarteles de Campo de Mayo y Ciudadela son sus dominios dilectos. Los días de niebla y agua que hemos tenido parece que le han permitido ponerse al habla con la Pulmonía y aliadas las dos señoras despachan para la Chacarita a innumerables clientes.

El intendente y el ministro de la guerra y el director de la Asistencia Pública, en "El Limbo", que por ser de Castellanos entretiene. Por su parte el "Jettatore" encantado de Doña Benigna: entre los dos piensa que puede regeneral al país muy prontamente.

Un coetaneo del Dr. Plaza

Llegar a la edad limítrofe con la del el presidente, es toda una lotería reservada para contados mortales. Posiblemente no pasan de quince los ciudadanos de cierta significación que andan "pisándole los garrones a los noventa", entre ellos, desde luego, Benigno Juvenal Ocampo.

En La Plata, acaban de homenajear a un coetaneo legítimo de don Victorino: don José M. Mendía. A este venerable, los muchachos de los diarios de la ciudad do encuéntrase ubicada la bien surtida cantina de O'Ballila Crotto, sacudiéronle con notable "Manduca Carabajal, "chez" Petitti, en ocasión de haber sido cuspideado presidente del Círculo de Periodistas.

Pepe Mendía es un recuerdo viviente del periodismo de la edad de piedra de afilar. Mucho antes de la caída de Rozas manufacturaba sueltos para los diarios porteños. Jugó a las bolitas con Rawson y a las escondidas con Vélez Sársfield. La revolución del 90 lo llevó al Parque, contando cerca de sesenta abriles. De ahí, que el general Manuel J. Campos, bautizárale tan acertadamente, al hacer su presentación al jefe de un cantón:—"Aquí tiene usted el abuelito del movimiento popular".

Mendía fué el "historiador" del Parque. Un libro suyo con impresiones y apuntes de esas jornadas mereció siete ediciones.

Mendía no es vejetariano...

Menudencias

Recibimos y publicamos complacidos: "En el local Directorio 232, se reunirá esta noche el comité unitario de la sección 6a., para tratar varios asuntos relacionados con la próxima campaña electoral. Se ruega puntual asistencia. Hay "completo". — Mendoza Zelis".

AL PASAR

Escenario: estación Retiro C. A.

—Esa que pasa de sombrero blanco, cuello blanco y botas con cañas blancas, es la señora Lanteri, leader del feminismo argentino.

—¿El blanco es divisa de ella?

—Sí, señor: odia el bramante rojo.

El primer fracaso

Wilson quiso la paz para todo el mundo, inclusive para nuestro peludo germanófilo. Estableció el principio de las nacionalidades y la igualdad de razas. Puso en un mismo nivel a Shaw que a Pancho Villa; a Dubois que a Oyhanarte; a un africano que a un europeo. Sobre esa base se fundó la liga y Wilson volvió a su pueblo. Pero no bien Wilson llegó a Washington, como si quisieran sus ciudadanos contradecirlo en la práctica, los mismos soldados que le acompañaron en la guerra se trenzaron a palos y puñaladas con los negros, por la diferencia social que había sido toda la argumentación pacifista del presidente. A estas horas, el grave profesor de las grandes ideas estará pensando si la liga es necesario hacerla con las demás naciones o fomentarla en casa antes que se rompan las narices unos a otros.

Creemos que no estaría del todo mal eso de cuidar las narices nacionales; no tanto por la de los negros, que la tienen por lo general como perilla de cama, sino por los yanquis, que gustan tanto del final puntudo...

El recontra

Alvarez Martín Fierro

Damos a nuestros lectores la triste noticia de que el ministro agronómico no hace pie en Londres... recula... Ahora no sabemos si "p'afirmarse", como dicen los criollos.

Le creemos cuan largo es más propenso a la caída, pues por desgracia padece cierta flojedad de piernas en



(La vuelta al pago)

los momentos de apuro. ¡Lástima de hombre!

¡Tan necesarios que serían al país sus servicios diplomático-agronómicos, desde el país de la niebla!

Esto de la niebla debe haberlo perjudicado en gran manera, pues se ha encontrado completamente a oscuras, perdida la pista de sus denodadas orientaciones. Y se explica. En Londres, en un día de niebla no se ve a un metro de distancia un foco de mil bujías. ¿Qué haría el ministro agronómo completamente sin luces? ¡Ya nos parece verlo! En un justo desahogo de su santa cólera deshacerse en improperios de bajo fondo contra el peludo instigador y cómplice único del funesto viaje.

Además el señor Toledo es por temperamento de una modestia a toda prueba. Una demostración de ello es que habiendo vivido cincuenta años en el país, nadie, absolutamente nadie, tenía noticia de su existencia, excepción hecha de padres y hermanos.

La perspectiva gloriosa de su apoteosis agronómica en Londres, país de las cabañas, no le seduce en lo más mínimo. El desdeña los éxitos fáciles y se ha dicho como Cincinato: "Zapatero, a tus zapatos".

Desde el mes próximo lo tendremos otra vez entre nosotros, dedicado de lleno al culto, agronómico, apostólico, agricólico.

El primer ministro de Australia

Al primer ministro Mr. Lawson, de Melbourne, le fué arrojado a la cabeza un pesado tintero de metal, no sabemos con qué objeto.

Los australianos, pueblo culto en nuestros días, pero cuyos antecesores eran criminales y bandidos desplazados de Europa, sienten de rato en rato despertares atávicos. Por lo demás, sus instituciones son de las más avanzadas y libres de la tierra. Pero no pueden, en ciertas ocasiones, dominar impulsos reflejos y ancestrales.

De ahí que cuando tienen un ministro cabeza dura tratan de ablandársela con lo primero que encuentran a mano.

Venid acá australianos. Esta es tierra de promisión. ¡Os esperan en acuerdo de gabinete!

Legislación general

Labor del ejecutivo

Proyecto del Código Rural

El poder ejecutivo ha enviado a la cámara un proyecto de código rural... Nos reconocemos profanos en materia de códigos y sólo sabemos que Vélez Sársfield ha sido el mejor codificador de la Argentina y quizás de América. El es el autor de nuestro código civil, ya proverbial, y de ahí el cumplido aquel: "como manda el código".

Esto es todo lo que sabemos sobre códigos. Pero nos atrevemos a profetizar que si es cierto, como dice el diario oficial, que el ejecutivo nacional ha enviado al congreso un proyecto de código rural, el ejecutivo, natural y ruralmente, obtendrá su primer éxito...

No placé

Cerrado por falta de público

Desde que Ventre, el secretario puerperal del partido "jettatorista", asumió la alcurnia de Anacreonte y le acomodó con un verso a García Anido, pesa sobre el Comité Nacional una verdadera desgracia. Es indudable que después de aquel desastre que obligó al restauranteur a cambiarle nombre a su casa Ventre quedó dolorido. Ese dolor se trasmitió al comité que mangoneaba en su tiempo Zaldúa, y todos decían: "Tiene el dolor de Ventre". Las sesiones fueron borrascosas y escasas. Recordamos aquellas de la disidencia, cuando Becú hubo de conformarle la cabeza de un garrotazo a un fanático peludista; cuando Tamburini salió como Dantón y paseó ante la multitud vociferante (los de la circunscripción 12.a), su mirada y su palabra.

Desde aquel momento ni existió la calma ni concurrió nadie a la secretaría. Bien que según opinión de Barinotto todos estaban "acomodados" y ¿pa qué iban a venir?" Se propició entonces precipitar una convención radical en la capital y fué encargado de ello el señor Jacinto Fernández, reemplazante del doctor Benavídez. Mas ¡ay! ilusión de un día. Trescientas citaciones, cuatrocientos viajes en auto y mil piruetas en las columnas de "Doña Juana la Loca' no le han valido al ciudadano Fernández ni para el mérito de reunir a cuatro gatos o a ocho convencionales, que es lo mismo. La hermandad está en disolución. Nadie presenta las armas y cuando llega una carta con el membrete del partido va a la basura

Y a Jacinto de Holanda Fernández prestigioso bulbo parlamentario y calvinista de rango, tocóle presidir "in famiglia" el conato de asamblea de la convención de la capital, por renuncia de Alberto Benavídez.

Sólo quince Gaticas respondieron a la citación de rodeo. No hubo quórum, pues. Fué entonces que Jacinto dijo, visiblemente cabreiroa:

—La mayoría de nuestros colegas son plantas sin arraigo. Es al cohete que se les injerte. No prenden ni de gajo. En vista de las continuas convocatorias realizadas infructuosamente y con tierra previamente abonada por Palavecino, Gallo y Vaca, y teniendo en cuenta que las circunscripciones deben elegir nuevos convencionales en el mes entrante, yo, Jacinto de Holanda Fernández, notario público y diputado nacional, resuelvo: 1o. no volver a citar a la convención hasta después de realizada la renovación; 2o., dar por terminado este acto en minoría. ¡He dicho!

Luces que se apagan.
Chocolate con churros.
Catrera.

Para los desocupados

Lloyd George sin empleo

De regreso Lloyd George en estos días a su pueblo natal, fué obsequiado por sus paisanos con un reloj, cadena, medallas, etc., tanto él como su esposa. Era el tributo de admiración por parte de los buenos galenses a su ídolo, el primer ministro.

Como se hallara poco menos que en familia, después de las tortas y confites, hombre sencillo al fin, se sintió propicio a las confidencias familiares y dijo, fuera del tablado, cosas amenas y pintorescas. Entre otras dijo más o menos a sus queridos paisanos: "He vivido 50 años, aquí, toda mi vida, y conocéis todas mis pequeñas debilidades. Me conocisteis hombre sin empleo, y aún hoy, aquí mismo, puedo también quedar sin empleo.

Quiere decir que todo un Lloyd George puede, como cualquier mortal, quedar sin empleo.

¿Habrá también gripe radical en Londres? Consuelo para los cesantes...

La crisis del gabinete francés

La crisis del gabinete francés obedece a una causa que los diarios, especialmente conservadores, parecen tener interés en ocultar.

El voto de la cámara que produjo la crisis con la renuncia del ministro Boset, más que a fenómenos de índole exclusivamente política, obedece a factores económicos.

En efecto, se anunciaba como inminente para el 21 de julio una huelga total en Francia, teniendo concomitancias internacionales.

A pesar de que las informaciones interesadas querían dar al movimiento un carácter subversivo, los hechos se encargaron, en breves horas, de desautorizarlas. El propósito fundamental de la huelga de veinticuatro horas, en Francia, era el de protestar contra la carestía de la vida.

Apremiado el parlamento francés por la inminencia del movimiento obrero, no tuvo más recurso que plantear la cuestión económica al gabinete Clemenceau.

Sabemos que mientras en Bélgica ha disminuído en un 50 por ciento el costo de la vida, en Inglaterra un 25 y en Italia también un 25 por ciento, como consecuencia de las medidas providenciales dictadas por el gobieron italiano a raíz del asaz violento grito de protesta del pueblo hastiado por el ayuno impuesto por los especuladores, en Francia el costo de la vida iba en crescendo.

Habiendo renunciado el ministro Boset, de abastecimientos, por ser desautorizada en la cámara su política económica, y en consecuencia se tomarían medidas radicales para contrarrestarla, fué que la Confederación Nacional del Trabajo, dando muestra de admirable templanza y cordura, suspendió el proyectado movimiento huelguista, en espera de decisiones futuras por parte del gobierno.

Quedan una vez más desautorizados y en ridículo los que ante todo movimiento obrero fingen el espanto maximalista, con el único propósito de desnaturalizarle.

El otro vuelo de ayer

¡Notable! Domingo Siete Salaberry, experto en renovaciones, se remontó en el aeródromo de la Casa de Desgobierno, piloteando un biplano de caza y pesca, tipo Looyer, de 250 H. Pies de Julio Quesada, armado con un sable con filo, contrafilo y punta, a guisa de ametralladora. Cobró altura — era lo único que podía cobrar — y momentos después se perdía de vista en la inmensidad de los espacios insolventes.

Dos horas permaneció en el plano superior de las abstracciones bancarias. De regreso, dió cuenta al jefe de la estación "El Caracol", general de pompas fúnebres Hipólito Vanoli, de los objetivos alcanzados en su raid.

—Piqué sobre el Banco donde vencía un préstamo por valor de cinco millones y lo renové al 5 1|2 por ciento. Seguidamente le metí a una punta de "looping the loop" y conseguí que otro Banco me renovara una letra por dos millones, al 5 3|4 por ciento. ¿Qué tal? ¿Semos mancos?

—¡As de los ases: ven a mis brazos!

EL ELOGIO DEL TRIGO

No es del Trigo (Felipe) que pasó a mejor vida, por obra de su mano, no sabemos si criminal o justiciera.

Es el elogio del trigo en granos. Y si lo hemos puesto con mayúscula es porque bien se merece una letra... de cambio. un señor que se cotiza a 17 pesos los cien kilos, como ha ocu-



Uno d elos que hizo subir el trigo (alegre y confiado)

rrido ayer en el mercado a término con el trigo para septiembre.

Pero esto ya es prosa de los turfistas de la bolsa y nosotros periodistas líricos sin sueldo, debemos apechugar con el elogio al trigo por el trigo mismo y no por los 17 pesos. Estos se los cobrarán los acaparadores adormecidos por la duce canción del oro.

Los que tienen enormes depósitos gracias a que han pagado precios irrisorios al verdadero productor, esos tendrán su barriga al diapasón de la oda lírica; esos podrán escribir el elogio del trigo. nosotros estamos en ayunas..

Damos el pésame al buen obrero que labra la gloria de oro de la espiga.

TEATROS

La temporada lírica

Las veladas del Colón

PRIMERA AUDICION DE LA OPERA DE BOITO "MEFISTOFELES"

Anoche se cantó por primera vez en la temporada, la ópera del maestro Boito, "Mefistófele", con el bajo Masini-Pieralli en el papel de protagonista y las Sras. Claudia Muzzio, María Claessens, Judith Piccone y tenor Benjamín Gigli, bajo la dirección del celebrado maestro Sr. Julio Serafín. Al final del prólogo fué llamado a escena tributándosele una de esas ovaciones pocas veces oídas en el teatro municipal por el verdadero acierto y habilidad con que dirigió los coros y orquesta. Ha sido para el maestro Serafín el espectáculo de anoche uno de sus mayores triunfos y a él se debe el brillante éxito de la velada.



El bajo Masini-Pieralli en el papel de Mefistofele

El señor Masini-Pieralli tuvo a su cargo el papel de Mefisto, que caracterizó con verdadero acierto y en todo el transcurso de la obra sostuvo el personaje admirablemente.

Es un notable cantante, que posee una voz de un timbre agradable y que llega al espectador, pero en cierto momento su potencia no llegó a cubrir las exigencias de la partitura. No obstante salió airoso y supo hacerse aplaudir con entusiasmo en "quest'è il mondo vuoto e tondo".

La soprano Claudia Muzzio cantó el papel de Margarita, mostrándose una vez más, la artista ya consagrada por el público del Colón. Sus facultades se revelaron una vez más en la escena de la cárcel y en el papel de Elena que también interpeló en la 2a. parte de la obra, sobre todo en el dúo con el tenor Gigli. La Muzzio fué en realidad la heroína de la velada y en ella estaba concentrada la atención del público que premió su "laburo" con calurosos aplausos. Gigli fué un Faust como hace años no se ve en nuestros escenarios, siendo interrumpida la representación ante la salva de aplausos al final de "nel campi nel prati".

María Claessens en su corto papel logró salir airosa y la Sra. Piccone en el de Marta, sólo consiguió salir del paso. La "ridda infernale" resultó de un efecto grandioso por la escenografía, juego de luces y movimiento de los coros. Las tres danzas fueron ejecutadas como pocas veces por el cuerpo de baile.

En resumen el espectáculo de anoche fué notable y aprobado calurosamente por el auditorio que sancionó la admirable versión de la obra de Boito, debido como decimos antes a la habilidad de nuestro Serafín, a quien el público en su mayor entusiasmo llegó a vivarlo. A él corresponde el triunfo de anoche por lo que también unimos nuestro aplauso.

¡Bravo!... maestro.

Mañana se repite Mefistófele para el abono del turno "par". El programa del resto de la semana es el siguiente:

Viernes 25: Función popularísima a cinco pesos la platea, con la última representación del "Trittico" de Puccini.

Sábado 26: segunda de "Manon Lescaut" para el turno impar.

Domingo 27: por la tarde: "Lucrecia Borgia". Por la noche: Gran Festival de Gala celebrando la Paz Aliada, con el Himno Nacional y los himnos de los países aliados, el segundo acto de "Aída", y el segundo de "Faust" por sus intérpretes conocidos.

Lúnes 28: Función extraordinaria de gran gala, a beneficio de las víctimas de las inundaciones de la provincia de Buenos Aires, organizada por la Sociedad de Beneficencia: "Manon", de Massenet, con el debut del célebre tenor Lucien Muratore.

EN EL COLISEO

LA FUNCION DE ESTA NOCHE

En función extraordinaria, fuera de abono y a beneficio de la Asociación del Divino Rostro, se cantará la ópera en tres actos del maestro Rabaud, "Marouf", con el siguiente reparto y bajo la dirección del maestro Falconi:

La princesa Saamcheddine, Ninón Vallin; Faffoumah la calamitosa, Blanca Masnata; Marouf, Armand Crabbé; El sultán de Khitan, C. Walter; El visir, Azzolini; Alí, T. Dentale; El fellah, L. Nardi; El "patissier" Ahmad, A. Muzio; Primer comerciante, Nardi; Segundo comerciante, Marcio; El kadir, Rendana; Un anier, P. Somali; Jefe de los "marnis", Gallofre; Primer Mamelouk, Sanon; Un hombre de policía, Fanelli; Un hombre de policía, Nani. En el tercer acto: Ballet del Harem, arreglo de Iván Clustine, por Ketty Galantha, H. Stowitz y la compañía Pavlowa.

La Peri (o La flor de la inmortalidad), poema danzado, música de Paul Dukas, arreglo de Iván Clustine, dirigido por el maestro Marinuzzi. La Péri, Ana Pavlowa; Iskender, H. Stowits.

Acto de concierto: romanzas por Ninón Vallin, Angeles Ottein, Tito Schipa y Luis Montesanto.

Príncipe Igor, marcha y danzas polovetzianas, por las señoritas Kachouba, Pianowski y toda la compañía Pavlowa.

Director maestro Gino Marinuzzi.

En la función de esta tarde, de abono a los miércoles, se cantará "Madame Butterfly", con la señora Dalla Rizza, tenor Pertile y barítono Montesanto, bajo la dirección del maestro Bellezza, y un acto de diversiones con el siguiente programa:

1o. Obertas, Levandovski, señoritas Galantha, Lindowskaia, Sheffield, Pajerskaia y Gardiner; señores Vajinski, Domoslavski, Zalewski, Veseloff, Nicholoff y Barte.

2o. Pizzicato, Drigo, señoritas Butsova, Leggierova, M. Courtney, Mechkoska y Roux.

3o. El flechero, Tschaikowski, señor A. Volinine.

4o. La muerte del cisne, Saint Saens, señora Ana Pavlowa.

5o. Danza holandesa, Grieg, señorita Leggierova y señor Vajinski.

6o. Visiones, Berlioz, señoritas Lindovska, Brunova, Sheffield, Stuart, Gardiner, Hendersen, Pajowska y Moreno.

7o. Valse caprice, Rubinstein, señora Ana Pavlowa y señor A. Volinine.

Mañana, en función de abono para el turno A, se repitirá "Marouf", y el viernes, en función popular, la ópera "Moisés", con el bajo De Angelis en el papel de protagonista.

Las cosas del arte lírico

IRONIAS DE LA SUERTE

Hace poco noticiábamos en estas líneas el debut de una posible estrella del arte lírico en un conocido teatro de la Avenida. No será posiblemente una estrella la niña, porque son muchas dimensiones para ella, en quien toda su potencia física — y hasta su voz, según un alacrán, — se la ha robado por las manos, grandes y desfigurado en la velada y en ella estaba mesuradas como astros de mínima, y dentro de tal clasificación astronómica, puede pasar por aerolito. Sea de ello lo que fuere, es el caso de que tal artefacto llegó al teatro portadora de grandes esperanzas e ilusiones para su empresario que esperaba de ella antimaría la agonizante temporada.

Llegó la niña, hizo la que hacía una operata japonesa con visos de italiano irredento, y, cuando la crítica y el público juraban que era una maravillosa Barrientos en caricatura, surge un lío de bastidores y aquellos magos cómicos escorteses y juanetudos, en dos palmadas dan al traste con la empresa y con la niña, que a falta de mejores perspectivas, ha debido contratarse en una conocida panadería, donde sus adminículos maniculares habrán de emplearse en la confección de bollos, tortas y otras golosinas...

El destino ha gastado con la criatura una burla sangrienta, pues aunque considerada bajo otro punto de vista resulta una solución más "prattica", como dicen los italianos, la chica estaba destinada para empresas más líricas...

La enfermedad de Pablo

Ayer ha sido internado en el sanatorio Flores, al cuidado del doctor Gonzalo Bosch, D. Pablo Podestá, cuya dolencia rápidamente conocida en los círculos teatrales, ha causado verdadera pena en el círculo de sus muchas amistades y admiradores.

Pablo Podestá por cuyo restablecimiento formulamos los mejores votos, cae víctima de la grave preocupación que embargó su espíritu ante el reciente conflicto con la Sociedad Empresarios Teatrales.

Esta entidad ha tenido un bello gesto, ante la enfermedad que aqueja al primero de nuestros autores, ha echado al olvido anteriores rencillas y se ha puesto a disposición del enfermo, a los efectos de dispensarle su ayuda si fuera necesaria.

En cuanto a la compañía que ha quedado acéfala en Rosario, ha resuelto continuarla, con el nombre del primer actor, que aunque no podrá darle su eficiente cooperación, bastará el prestigio de su nombre para favorecerla en la consecución del éxito.

riqueta Mesa, Angeles Mesa, Bebé Rodríguez, Carmen Fernández, Carmen Palau, Laura Bilbao, Anita Montarcelli, Rosa Fuentes, Rosario Sánchez.

Actores: Antonio Daglio, Carlos Morganti, Samuel Giménez, José Casamayor, Juan Velich, Enrique Jaicosky, Fernando Ciucharro, Enrique D'Amato, José Calandria, José Romeu, Adolfo Pessaia, Luis Darbarito, Severino Lento, Juan Solpre; maestro director y concertador, Juan Roca.

¿SALAMANDRAS?

El doctor Carabajo ha entregado a la compañía de la Opera una obra titulada "La Salamandra". El título intrigó a las chicas de la casa, que temerosas de quedar en ridículo si preguntaban, se abstuvieron de hacerlo, resistiendo con estoicismo los ataques de la curiosidad.

Sin embargo, en apartes reservados, las niñas hacían sus conjeturas:

—Debe ser alguna tonadillera — se dejó decir María Esther.

—Seguro que si no es eso le anda raspando, le anda — opinó Olinda.

Las demás, por el estilo. Hasta que en un ensayo, alguien pidió la definición derecho viejo al director artístico. Weissbach tosió, alisóse la indisciplinada cabellera y habló con tono doctoral:

—La salamandra es un animal que...

—¡Sandié! — interrumpió Olinda — ¡Un animal! ¡Y yo que creí que era una tonadillera! ¡Si me casa La Goya me la da de contundencia, me la da!

Logrado que hubieron contener los desbordes de la graciosa artista, continuó la explicación, que el elenco, el femenino en particular, siguió ansioso.

—Es un animal que tiene una virtud muy rara.

—¿Cuála? ¿Cuála? — preguntaron castizamente varias voces.

—Una virtud que algunas mujeres, muy pocas, poseen: la de andar entre el fuego sin quemarse y...

No le dejaron seguir. Todas las chicas de la casa, jóvenes y de edad más que provecta, bellas, aceptables y espantapájaros, exclamaron a una:

—¡¡Como yo!!

El conferenciante interrumpió su explicación; pasó la mirada por aquellas chicas del coro, algunas con más experiencia que un sargento del escuadrón, y puso el punto final ocultando con esfuerzo su deseo de reivindicar al animalito ausente...

De manera que, según propia opinión, las niñas son como la salamandra. Ya lo saben los alacranes y real pensados...

Preparando el "soviet"



El lector supondrá que estas señoras son cuatro mucamas vacantes y en tren de colocación.—Y no va del todo descaminado, pues resultan cuatro señoritas tiples del teatro Mayo avocadas inesperadamente al perentorio problema del "coci"... Toman resoluciones "quintanillescas" — ¡Arriba las manos!

"Los gorriones"

Anoche fué estrenado en el Variedades el sainete de Maroni y Giudici "Los gorriones", que agradó al numeroso público que llenaba la sala.

No nos extraña el éxito de estos autores, pues su hábil pluma ya nos tiene acostumbrados a estos éxitos.

La interpretación cuidadísima, distinguiéndose los señores Paulgazzi, Andreu y Rubens.

Hoy se repite.

Se prepara para mañana en vermouth "Los mirasoles", de Gardel.

El debut de Daglio y Morganti

Formalizadas las cosas, el viernes próximo se presentarán en el Mayo los flamantes socios, cuyos nombres sirven de epígrafe, rodeados de un discreto conjunto criollo y resueltos a defender como tigres la plaza conquistada al teatro español.

Hay deseos grandes de trabajar y promesas de obras. Por otra parte, el precio es muy razonable — 0.70 la sección — y hace simpática y viable la tentativa. Es de esperar que el primer lleno no les maree y se vayan al paso...

Al elenco, reorganizado convenientemente, se ha incorporado la tiple cantante señora Barrilaro y entendemos hay gestiones para contratar a las Perís, una de las cuales, Aurora, actualmente echada al abandono, es un elemento apreciable para el género de revistas.

Las obras del debut son "Todo un hombre" y "La milonga popular", revista en una punta de cuadros, original de Pelay y Conturel.

Por ahora el elenco es el siguiente:

Actrices: Luz Barrilaro, Consuelo Carreras, María Moreno, Carmen Sánchez, Rosita Ayala, Juana Velich, Laura Clement, Concepción Gallarza, Enriqueta Mesa...

"Mala cría"

Se ha fijado para el jueves de esta semana, el estreno en el Nacional de la comedia en tres cuadros "Mala cría" original de Alberto Sánchez, autor bien conceptuado, que resistiendo el empuje de la perniciosa corriente actual, cultiva dentro del espectáculo por horas, un teatro honesto y personal.

Un Yacaré que reaparece

Hacía tiempo que carecíamos de noticias de aquel excelente chico Hernández, más conocido en el ambiente teatral por su seudónimo de Yacaré. El hombre estaba enfermo. Cuatro meses de dolencias, que no bastaron a enfriar sus entusiasmos de sainetero. Y ahora que las inundaciones han puesto de moda a los anfibios, surge este yacaré, como surgió su comprovinciano Vidal, el de la Opera.

Hernández abandona su encierro con dos sainetes en que refleja, según su costumbre, el ambiente de suburbio.

Ya palpitábamos que el descenso de las aguas nos iba a traer sorpresas...

Por el Avenida

EL FESTIVAL DE ANOCHE

Con resultados poco halagüeños se llevó a efecto anoche en este teatro el festival de la Sociedad Internacional de Actores.

Fué una lástima verdadera que el público no respondiera debidamente al llamado del programa monstruo que le ofrecían. Todo él fué cumplido escrupulosamente, no faltando más artista que Mercedes Alfonso, falta por la que el público no mostró mayor preocupación.

El empresario señor Sierra agregó a la liquidación que les correspondía 200 pesos como obsequio a la sociedad.

Lamentamos que no hayan colocado el cartelito de "No hay más localidades", pues los esfuerzos realizados por los chicos de la junta lo merecían.

Hoy se repite dos veces la revista de Calleja "Panderetas y cascabeles", que alcanza ya a su 34.a representación consecutiva, consiguiendo siempre el mismo interés y los mismos aplausos.

En la última sección se reprisa la zarzuelas "El señor Joaquín" y "El mete", que cantarán las tiples Muela y Blaya, esta última ya repuesta de su afonía, y el barítono señor Fernández.

El viernes 25 tendrá lugar el festival que el Centro Gallego ha organizado a beneficio de su fondo pro hospital. Para esta fiesta se ha preparado un cartel monstruo: las reprises de las zarzuelas "El señor Joaquín" y "El gaitero", una representación más de "Panderetas y cascabeles", una rapsodia gallega por la orquesta, de la que es autor el maestro Paz Hermo, dirigida por el mismo; una romanza por el barítono señor Montesanto y algunos aires gallegos que cantará en idioma regional la tiple señorita Angeles Ottein.

La revista de Ruiz París "La antesala de la Gloria" se reprisará el lunes 28, seguirá a esta obra el estreno de "Las bodas de Camacho" y luego el estreno de la revista de Ivo Pelay y el maestro Antonio Lozzi "Música popular" para la que se prepara vestuario y decorado nuevos.

Ligero, León, de la Vega

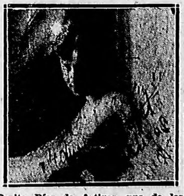
Se sigue acentuando el éxito de la graciosa farsa de Antonio Paso con música del maestro Luna, "Muñecos de trapo", éxito acentuado en las funciones de ayer, se repetirá hoy en la sección vermouth y en la tercera de la noche.

Completan el programa "De España al cielo" en segunda y "Un drama de Calderón", en última.

Se anuncia para mañana el estreno en este teatro de la graciosísima obra de Muñoz Seca "La barba de Carrillo" y para el viernes el de la zarzuela titulada "Los buscadores de oro".

El debut de la Guerrero

Con la sala rebosante de público hizo su debut anoche en el Odeón, con el drama de Marquina "En Flandes se ha puesto el sol", la compañía Guerrero-Mendoza.



Pepita Díaz de Artigas, una de las principales figuras del elenco de doña María Guerrero.

Siendo tan conocidos por nuestro público tanto los intérpretes como la obra, creemos que huelga repetir lo que ya conoce sobradamente al respecto.

Tanto a la presentación como al final de cada acto fueron ovacionados.

Hoy se repite la misma obra en extraordinaria, fuera de abono.

Mañana será estrenada la comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca "La verdad de la mentira".

"La casa de la Troya"

Llega hoy a las 14 representaciones por la compañía Plana, esta bonita comedia de Linares Rivas y Pérez Lugín, y el solo motivo de entrar en la segunda semana de su estreno a teatro "au grand complet", nos permite corroborar la eficacia que diéramos respecto a la duración en el cartel.

Como en todas las obras de éxito, hay una costumbre teatral que indica esperar la segunda semana para determinar si efectivamente el suceso lo es de un modo positivo y si solo fué un momento de curioso interés. La respuesta que ha dado "La casa de la Troya" no ha podido ser más elocuente ni más categórica, puesto que el lleno continúa. Por dentro y por fuera del escenario, empresarios y artistas, se les vé con caras alegres y confiadas en el filón de la famosa casita.

Se prepara la función extraordinaria del 25, habiéndose puesto en venta ya las localidades.

Mañana a las 6, como de costumbre, sección vermouth con la comedia de los hermanos Alvarez Quintero... que encuentra en el elenco de Antonia Plana un conjunto tan sobresaliente de intérpretes.

Por las afueras

En el 2o. Coliseo será reprisado el sainete de A. Font y Llompart, "Violación de domicilio", hace tiempo sin representarse.

"Las últimas violetas"

SU ESTRENO EN EL BUENOS AIRES

Don Belisario Roldán, con cuyas modalidades teatrales pocas veces hemos comulgado, hizo estrenar anoche por la compañía Muiño-Alippi, una comedia lírica en un acto, "Las últimas violetas", que entendemos es la teatralización de un cuento publicado en una revista local.

Es, como dijo el autor, el romance de la calle; una sencilla historia de amores infantiles, impregnados de ese sentimentalismo de las piezas de este autor, que se aplaudirá más el día en que aprenda a deslindarlo de la cursilería. Amores tristes y desgraciados, glosados galanamente, al punto que salvan un obstáculo apreciable como es el desarrollo lento de la pieza, apenas animado por unas escenas callejeras traídas con muy discutible oportunidad, pero a las que compensa la inesperada nota amarga final, buen broche de la obra.

Aunque sea redundancia, podría censurarse al señor Roldán el uso de ciertos recursos no muy nobles. Nos referimos al empleo del dolor físico como elemento de emoción y de esas invocaciones a Dios, ya clásicas en él. Como otros sienten la atracción del mar o del abismo, Roldán siente la atracción de las plegarias... Y si no insistimos sobre otros detalles, es porque forza es considerar que en más de un pasaje, el autor sacrificó la arquitectura de su pieza en obsequio a su colaborador musical, el maestro Andrés Gaos, músico conceptuado, que se incorpora a nuestro teatro en buena hora, ofreciendo en su primera producción momentos en que un profano pudo notar con placer la ausencia de la chatez habitual.

El público que llenaba la sala siguió con atención la sencilla historia y exigió la presencia del señor Roldán, que puso el inevitable y deseado broche de oro, que fué esta vez una loa al maestro Gaos.

La Poli puso emoción en su trabajo, teniendo instantes felices; bien las señoras Cornaro e Iturrat y el señor Muiño. Los demás papeles, correctamente desempeñados, carecen de relieve.

Hoy va dos veces la obra.

UNA REUNION SIMPATICA

La junta internacional del pequeño derecho

EL BANQUETE DE ANOCHE

En simpática confraternidad se reunieron anoche en el restaurant Castilla, los componentes de la "Junta Internacional del pequeño derecho", institución fundada en esta capital hace un año.

A nosotros que defendimos contra viento y marea la causa aliada que es la del derecho, calculen nuestros lectores los ojos que abrimos en cuanto nos dijeron algo que se refiera a esta sociedad.

El "derecho", a nuestro juicio, es lo más simpático que existe bajo la capa celeste que nos cubre, y si a este le agregamos la candorosidad del niño, puesto que es de un pebete de lo que se trata, muchísimo más.

Un pequeño derecho, siempre fué más simpático que un pequeño jorobado; esto no nos lo podrá refutar ni Pitágoras con todas sus matemáticas.

Y esa propia simpatía del crío en cuestión nos atrajo hacia el susodicho establecimiento que, bajo la hábil dirección de Arroyo y Muñoz, se disputa el crédito de los porotos a la catalana y el mondongo a la madrileña.

En simétrica fila se hallaban colocadas las mesas; acompañando a ellas también formadas en guardia de honor.

Las botellas en abundancia semejaban vigilantes soldados listos para destapar sus ímpetus al primer aviso del jefe.

Todo aquel ambiente respiraba alegría; los autores y músicos de tantos y tantos cuplés que un día se hicieran popularísimos se apiñaban en confuso tropel alrededor de una que les esperaba en forma de prólogo. El palacio allí era el diminuto Viergol que derrochaba sutileza e ingenio a fin de hacer tiempo para que llegasen los demás comensales.

El reloj del establecimiento dejó sentir la una de la madrugada; una voz que, por lo clara nos pareció la de Tito Schipa y luego resultó ser la de Luis Roldán, dió la orden de ocupar cada uno su sitio; así lo hubo al por casualidad ninguno que resultase defectuoso de la trompa de Eustaquio.

TEATROS

pues como movidos por resorte se sentaron todos.

Empieza el "ágape". Sonaron los tapones de als arcas guardadoras de la sangre de Cristo—como diría el curda Castañeda—y dió principio el "mastiquen".

Los platos se sucedían con vertiginosa carrera, poniendo sordina por unos instantes a aquellas bocas que hasta momentos antes promovieran un burdel infernal. Se trataba de aplacar el ragú que todo estómago medianamente organizado tiene a esas horas de la noche.

En amigable consorcio se sentaban a la mesa desde el simpático Pachequito hasta el insignificante pintamonas Blay, pasando, claro está, por Viergol, Ruiz París, Monje, Ossovesky, Marzo, de la Cruz Ferrer, los dos Padillas, Manella, y un sin fin de conocidos autores y periodistas cuyos nombres sería lato ennumerar.

Dió la nota simpática a esta fiesta una agraciada y futura tonadillera que sola entre todos, presidía la mesa. Dicen que dentro de poco debutará bajo el seudónimo de "La Barbieri" y con un cuplé que el popular sainetero argentino Carlos María Pacheco se comprometió á escribir para ella, y que musicará el maestro Padilla.

Al final se pronunciaron varios brindis, siendo dignos de señalar uno de Pacheco y otro de Viergol, tendientes a aunar la intelectualidad hispano-argentina para bien de las letras de la raza.

También hablaron varios señores más, entre ellos, Roldán dos veces, Monje y Paco Ruiz París.

Se bebió la clásica manzanilla, se charló de lo lindo y cuando el reloj marcaba las cinco a. m. comenzó el desfile con la misma alegría que reinó durante toda la agradable velada.

No fué de lamentar ninguna nota discordante, muy frecuente en estos casos, detalle importantísimo puesto que los licores corrieron en abundancia.

Merece un aplauso la junta organizadora de tan simpática reunión, y hacemos votos por que el año venidero el banquete se pueda realizar en el París, que esto será la prueba más elocuente de su merecida prosperidad.

POR LOS TEATROS NACIONALES

"El germen disperso" la obra del año, sigue en pleno triunfo hacia el centenar de representaciones. Atrae tanto público como en la primera semana y justo es dejar constancia de que al valor de la obra debe agregarse la inteligente labor de la señora Quiroga, bien secundada por los elementos artísticos que la rodean.

—

"Delirio de grandezas" llega hoy a su 44a. representación con éxito sostenido.

Bien. El número auspicioso, aún cuando sea contado mediante esa tabla convencional de los teatros, demuestra que la pieza agrada. Y que la Rico, puesta a colaborar con un autor, no es elemento despreciable.

¿Verdad, amigo Saldías?

—

Bastó el solo anuncio del estreno de "Jaque al rey", para que la obra que ocupa el cartel del Argentino, "Los millones de Lozano", pegase un sensible repunte.

Actualmente la pochade proporciona tan suculentos bordereaux que la pieza de Collazo y Aguirre debe prepararse a una regular antesala.

Paciencia y barajar...

—

El jueves se modificará parcialmente el cartel del nacional. El estreno de "Mala cría" dará fin al triplete de "El cabaret de Montmartre" o desalojará a "El loco Mendoza".

Mientras tanto, seguimos con lo mismo: un loco y tres cabarets.

—

Fué amablemente recibida la reprise de "Criollos y gringos", efectuada anoche en la Opera. Hoy, ocupa la segunda sección precediendo a "El correntino Vidal", que también se hace en sesión vermouth.

"La calle Florida", ese inofensivo brulote del señor Cayol, inicia el espectáculo nocturno.

Para la presentación de "El indio Lara" se hacen preparativos especiales. Será, al decir de la gente, algo extraordinario.

—

En los teatros de barrio, los malos tienen siempre su barra. Allá, en el remoto Variedades, "El guapo Cruz", un muchacho tremendo, musicado por Briganti (¡hay cada coincidencia!) ha logrado imponerse.

Con "Los gorriones" y "La milonga", recibida ayer muy bien en su reprise, se defienden gallardamente los subordinados de Panigazzi.

—

De Rosas exhumó anoche en el Excelsior, "El soviet de Venado Bizco", piecita bastante funeraria que pudo tener su actualidad en el auge de aquel pretendido movimiento maximalista que aterrorizó nuestra ciudad. Sin embargo, el público de Balvanera, la encontró de su agrado y hoy se representa dos veces.

Mañana, hacen "El sargento Palma".

Por el San Martín

"El roble de la Jarosa", cuyo éxito se acentuó ayer, se representará también esta noche, después del juguete cómico en un acto "La casa de los milagros".

Terminada la representación de la aplaudida obra de Muñoz Seca, La Argentina ejecutará su fin de fiesta con escogidas danzas de su repertorio.

También tomará parte en la sección vermouth, que se iniciará a las 5, con la graciosa comedia de Parellada, "¿Tienen razón las mujeres?".

Mañana, en la sección vespertina especial, correspondiente a jueves, se dará por primera vez de tarde "El roble de la Jarosa" y la eximia bailarina La Argentina estrenará una nueva danza en su aplaudido fin de fiesta.

CASINO

Exito de las troupe de atracciones

Por la variedad y valor de cada componente, se ha impuesto la nueva troupe que ha debutado en el teatro Casino. Los artistas Mr. Teodoro, Bert and Florence Mayo, Mlle. Pompom, The Flemings, Miss Musette, Rosini, mister Makin, Sprague and Mc Neece, agradan a los espectadores, repitiendo sus respectivas habilidades.

De 5.30 a 7, en las secciones selecta familiares, también irán tomando parte los debutantes.

"ELOGIO DE LA CLAQUE"

Opiniones de un crítico

Con motivo de los estrenos recientes se suscitó en una conversación de sobremesa, entre amigos, el tema de la claque. Entre los platicantes estaban un empresario y el ínclito Gallardo, á quien llamamos así, en recuerdo de D. Bartolomé José Gallardo, porque tiene la manía de las definiciones y va apuntando todas las que se le ocurren en un cuadernito, que casi casi puede hacerle la competencia al Diccionario bibliófilo y bibliopirata, que dijo D. Adolfo de Castro.

Apenas se habló de la claque, Gallardo sacó el cuaderno del bolsillo y leyó:

Claque. Instrumento ruidoso, movido por motor de sangre (yo había escrito primeramente motor animal; pero, por no ofender, he rectificado), que utilizan los empresarios, los autores dramáticos y los comediantes para engañarse á si mismos. La misión de la claque consiste en defender las obras malas, comprometer las medianas y empañar el éxito de las buenas. Su divisa debería ser el consejo de Talleyrand:: "Et sourtout pas de trop de zéle"; pero no tiene la más remota idea de él.

—Aunque la "claque" fuera erudita y se supiese de memoria a Talleyrand—dijo el empresario,—no practicaría esa máxima. ¡Buenos se pondrían la tiple de moda, el gracioso inimitable, el actor genial y los autores de mayor ó menor cuantía, si la claque pusiera medida en el aplauso! Yo no sé si en las hojas de ese librito habrá toda la vanidad que se desarrolla entre las bambalinas y los telones de un teatro y toda la credulidad que acompaña á esa vanidad. La descarga cerrada de la claque, aunque es inconfundible, le parece una ovación legítima al que acaba de cantar una romanza, ó se hace llamar después de un mutis estudiado y pretencioso. El aplauso que ha encargado de antemano anaba por engañarle á él mismo, mucho más que al señor de las butacas, que, incomodado por el palmoteo, exclama: ¡Hombre, no es para tanto!

Pero la claque, con todos sus inconvenientes, es una institución necesaria. Lo sería aunque no existiese entre las plagas teatrales la dañina especie de los reventadores. La claque es el complemento del público. Ustedes habrán oído que entre los músicos se ha discutido la utilidad de la batuta. La batuta continúa, sin embargo, moviendo al metal y á la cuerda como un instrumento tradicional, como uno de los chirimbolos simbólicos de la música. Pues bien; la claque desempeña, respecto del público, el papel de la batuta, sólo que en vez de ser muda, es una batuta alborotadora. La claque es como el orador espontáneo que se levanta y dice: Señores: interpretando el sentir unánime de los concurrentes, propongo que se conceda un voto de gracias á don Fulano..., ó que el ramo de flores de la mesa de un banquete se envíe á la señora del homenajeado, o cualquier otra idea profunda y luminosa.

La claque, aunque es una institución de origen empírico, resulta una aplicación de la psicología colectiva. No le costaría mucho trabajo á un Herr Profesor demostrar que tiene fundamentos rigurosamente científicos. Por lo pronto, las leyes de la imitación: oír aplaudir inclina á aplaudir, como oír silbar, inclina a silbar; dejando aparte, naturalmente, a los sujetos dominados por el espíritu de contradinión. Al lado de las leyes de la imitación podríamos poner, iniciativa. El espectador es apático, no se decide á ser el primero en aplaudir ni en prostertar; de ahí la funesta influencia de los reventadores. La claque de el espectador benébolo el empujoncito nesesario, le dice con su palmoteo: ¡Vamos, decídete, hombre!; ¿no ves qué bonito es este número?; y el hombre se decide, o por lo menos otorga, a la ovación de encargo, la complicidad de un silencio consentidor. Y al lado de la ley de la iniciativa podría ponerse la ley de la decisión, pues materia para escribir un tratado de psicología en varios tomos, con notas y apéndice. El espectador está indeciso: ¿es bueno, es malo lo que está viendo? Oye aplaudir y se encuentra resuelta la dificultad. Bueno será cuando lo aplauden, y como á él le sale por una friolera, no es cosa de oponerse.

A algunos espíritus exigentes les parene que la claque es una suplantación del público. ¡Ganas de alambicar! ¿Es que la claque existe sólo en los teatros? ¿Qué es un periódico ministerial, qué es una mayoría parlamentaria sino la claque de un Gobierno? Los electores que acuden á votar con su cuenta y razón, ¿qué son sino la claque del candidato? ¿Qué son los cenáculos literarios de tal o cual generación sino claques mutuas? En realidad, laclaque de un teatro es uno de los más puros ejemplares de la especie y de los menos dañosos al bien público. Cierto es que la claque usa procedimientos anticuados y necesita renovarse como la fotografía, como las diferentes partes de la mise en scene; pero todo se andará. La trasformaremos; claques inteligentes que sepan hasta callar á tiempo; substituír á la descarga de los aplausos diseminados que imiten con toda perfección á los verdaderos. El arte del claqueur, del alabardero, tiene un gran porvenir por lo mismo que está todavía bastante atrasado. La claque, no lo duden ustedes, será eterna, y en todos los demás lugares donde presta sus servinios.

Y fué el caso que, sugestionados por el elogio de la claque, nos convertimos en claque por un momento y aplaudimos al orador.

Andreino.

El cártel de hoy

COLON — Concesionario: Camilo Bonetti. Gran Compañía lírica.—Temporada oficial de 1919.
Hoy, a las 9 p. m.: Mefistofeles. Platea, pesos 20.

COLISEO — Empresa Da Rosa-Mocchi — Director gral., Comm. Gino Marinuzzi.
Hoy, a las 9: Moisés. 16a. función de abono del turno B.

ODEON. — Temporada 1919. — Compañía dramática española. — María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 9.15: En Flandes se ha puesto el Sol.. Platea, pesos 11.

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía de comedias Salvat-Olona.
Hoy, a las 9 p. m.: 7a. función extraordinaria: La reja, El amigo Carvajal. Platea, 2.

OPERA. — Compañía Vittone-Pomar.
Hoy, a las 6 p. m.: El correntino Vidal, gran éxito. Noche, a las 9: La calle Florida Plana.
Hoy, a las 9: Nocturno, La casa de la Troya, El pente Pedrina, La casa de la Troya, La catedral de Santiago de Galicia, El Pazo de Faramello. Entrada, pesos 2.50.

NUEVO. — Corrientes 1528. — Compañía de comedias, Orfilia Rico.
Hoy, a las 9 p. m.: Divino tesoro, Delirio de grandezas, Platea, pesos 2.

APOLO.—Corrientes 1380—Compañía argentina de comedias Roberto Casaux.
Hoy, a as 9 p. m.: El suicidio de Benito, La dama de cine. Platea, pesos 2.50.

LICEO. — Compañía argentina de dramas y comedias Quiroga-Rosich.
Hoy, a las 9 p. m. Objetos perdidos, El germen disperso. Platea, pesos 2.

SAN MARTIN. — Gran compañía cómica Membrives-Juárez.
Hoy, a las 5: ¡Tienen razón las mujeres?, La Argentina. Noche, a las 8.45: La casa de los milagros, El roble de La Jarosa, La Argentina. Platea, pesos 3.

VICTORIA. — Compañía de comedias Antoda, Criollos y gringos, El correntino Vidal. Platea, pesos 1, por sección.

AVENIDA. — Compañía de zarzuelas y operetas.
Hoy, a las 6: Panderetas y cascabeles. Noche, a las 9: El húsar, Panderetas y cascabeles, El grumete. Platea, pesos 1.

MAYO. — Compañía José Palmada.
Hoy, a las 5: Temple Baturro. A las 6: La verbena de la Paloma. Noche, a las 9: Sandías y melones, El ilustre Recochez, Enseñanza libre. Platea, pesos 0.70.

COMEDIA. — Compañía cómica española de revistas.
Hoy, a las 6 Muñecos de trapo. Noche, a las 8.45: De España al Cielo, Muñecos de trapo, Un drama de Calderón. Patea, pesos 1, por sección.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini.
Hoy, a las 9 p. m.: Raquel está enferma... Los millones de Lozano. Platea, pesos 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía Muiño-Alippi.
Hoy, a las 6: Las últimas violetas. Noche, a las 9: El casamiento de Ranita, Las últimas violetas, Los buscadores de trufas. Platea, 1 peso por sección.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía cómica-lírica nacional.
Hoy, a las 6: El cabaret Montmartre. Noche, a las 9: El cabaret Montmartre, El loco Mendoza, El cabaret Montmartre. Patea, pesos 1, por sección.

MARCONI. — Gran compañía italiana de ópera cómica y operetas. La Giovaninetta. Director artístico: Luigi Consalvo.
Hoy, a las 9. C'era una volta un lupo... Platea con entrada pesos 3.50.

EXCELSIOR. — Compañía nacional Rivera-De Rosas. — Sainetes, zarzuelas, revistas, dramas y comedias.
Hoy, a las 6: El soviet de Venado Bizco. Noche, a las 9: El amor que huye, El patrón del agua, El soviet de Venado Bizco. Patea, pesos 0.50 por sección.

TEATRO PORTEÑO. — Corrientes 842. — Variedades y cine para familias.
Todos los días estrenos. Gran éxito de Maruja Santa Cruz y Negri-Appiani. Debut D'Gormo.

ROYAL THEATRE. — Hoy, a las 6: Aperitif Tango.
Hoy, a las 9: El premio Cornelio, Alf Benjuf, Afrodita. Platea, pesos 1, por sección.

VARIEDADES. — Compañía nacional de Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 5 45: Los gorriones. Noche, a las 9: La milonga, El guapo Cruz, Los gorriones. Platea, pesos 0.60 por sección.

TEATRO BOEDO. — Boedo 959. — Compañía G. Castillo. — Sección vermouth a

HIPPODROME — Corrientes y Carlos Pellegrini — Empresa Américo Moschini. Circo Frank Brown.
Hoy, a las 9: Gran función de moda. Colosal éxito de toda la ...

TEATRO FLORIDA. — Galería Guemes. Cine y atracciones familiares. De 10 a 12 m., de 2.30 a 7.30 y de 8.45 a 12.30 p. m.: Presentación de los 70 gallos amaestrados, Buonaveglia. Exito de mercedes Alfonso.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. — Abierto todos los días sábados, domingos y feriados, tarde y noche.

SMART PALACE — Corrientes 1283.
Hoy: Variado programa con estrenos de actualidad.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635.
Hoy: Love en Adolescencia, C. Williams en Amor que redime, Stella Maris, Rosa blanca. Hoy, gran matinée extraordinaria a beneficio de la comisión de fomento de la sección 1...

MAJESTIC. — Lavalle 842|52.
Hoy: Grandes estrenos de biógrafo: Petit Nené, Duarte, Hnos. Rubio, Chaton y Cía., Reynaldo, Los Carpi.

TEATRO ESMERALDA. — Esmeralda 443.
Hoy: gran éxito, La Lusitana, elegante tonadillera de los escenarios de varietés. Número apropiado para familias, tarde y noche.

CRYSTAL. — Corrientes 1550 Callao:
Hoy: Will Rogers en El buen ladrón; Dulce sueño de amor, La casa del odio, 14o. episodio.

PALACE. — Corrientes 757.
Hoy: La vestal del sol Inca, 6o. episodio: Carlitos cambalachero, La ocasión la pintan calva, El buen amigo, Gorriones humanos, Su hombre, por Elaine Hammersten.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.
Hoy: El prófugo, 30 partes por Walace Reid y Mae Murray; A los hombres, 30 partes; El triunfo del amor, 30 partes; Rosas de verano, 30 partes. Jueves: Revelación. Viernes y sábado: Armas al hombro. Lunes 28: Beneficio de los empleados con un interesante programa cinematográfico.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy: estreno, Amor que redime. Vitagraph; Romance de media noche, 30 partes.

PARC. (Plaza Italia). — Santa Fe 4136.
Hoy: Fuera de la ley, por W. S. Hart; Ladroncita de media noche. Jueves: Los fantoches, por Clara Kimball Young y 7o. episodio de La casa del odio. Viernes: De hombre a hombre, por W. Reid.

9 DE JULIO. — Bauness 2523.
Hoy: Carlitos Chaplin aristócrata, última creación del célebre cómico: El fantasma de Rosa. La casa del odio, 6o. episodio.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte—
Hoy, a las 5 y 9.30: Stella Maris: La rica americana Flor de la montaña.

CINEMATOGRAFIA

LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

ESTRENOS

LA TOGA DEL HONOR—

Vida crapulosa de alto copete es la que sirve de tema a esta producción de la Peralta. Un abogado embrollón, un magistrado que lo tienta el repiqueteo del oro, una joven virtuosa y bella que logra metamorfosear esa inclinación de medrar a costa de los secretos profesionales. Tal es, en síntesis, el desarrollo de "La toga del honor".

Henry Walthall muy ajustado en su papel de protagonista; los demás artistas discretísimos; presentación excelente; fotografía buena.

EL ANGEL CAIDO—

Estudio de una vida de mujer caída como tantas que giran en el mundo, hallando algunas su redención en el amor y otras continúan rodando sin compasión.

Esta obra de la Fox desarrolla ese tema, especie de tesis que muestra dónde puede hallar la salvación un "ángel caído".

Estas obras son útiles en este ambiente de inconsciencia social en que vivimos.

Dan la clave, si no perfecta, al menos orientadora de lo que debemos hacer.

La interpretación insuperable. Jewel Carmen es una gran artista.

MAGDA—

Conocido es el argumento de esta obra, sacado del drama de Sudermann. Clara Kimball Young tiene el papel de una hija del pueblo que va a buscar en la ciudad un amplio camino de sus aspiraciones de artista.

Después de muchas peripecias llega a escalar el templo de la victoria, cantando con nombre supuesto en el teatro de la Opera.

Un día es invitada por el gobernador de su pueblo natal a dar una audición benéfica. Magda asiste y es obsequiada y reconocida por su familia. Magda se casa al fin con el pastor evangélico que le amaba desde niña.

VANIDAD—

Vanidad ha sido siempre el toque de muchos fracasos. En esta película nos presentan una serie de personajes, todos ellos suficientes hinchados de vanidad, unos social y otros políticamente.

La trama de esta obra es un tanto inverosímil como desenlace, pero no impide sea una de las obras que más guste, después de "Los ojos de la inocencia", en la que trabaja Mary Mac Laren. Es la vida de una niña inocente que se ve envuelta en una cuestión política por la vanidad de unos señores anhelosos de triunfar en las elecciones a gobernador. Triunfa la virtud, mientras que la vanidad criminal naufraga.

Nuevas películas norteamericanas

Durante estos dos últimos meses en los teatros de los Estados Unidos, se presentaron las producciones cinematográficas, cuya nómina publicamos:

Por los fueros del honor. — Paramount. 1500 metros, por John Barrymore.
La sombra del presidio.—Fox.1500 metros. Por Gladys Brockwell.
La isla de la intriga. — Metro. 1500 metros. Por May Allison.
Tres ojos verdes. — World. 1.500 metros. Por Carlyle Blackwell.
Meado el veloz. — Goldwyn. 1.500 metros. Por Louis Bennison.
Casando a Mary. — Select. 1.500 metros. Por Marion Davies.
Las centellas del destino. — Hodkinson. 1500 meros. Por House Peters.
La senda deslumbradora. — Universal. 1800 metros. Por Monroe Salisbury.
Una princesa yanqui. — Vitagraph 1.500 metros, Por Bessie Love.
Diana. — Exhibitors Mutual. 1.500 metros. Por Alma Rubens.
Un hombre de honor. — Screen Classic. 1.500 metros. Por Harold Lockwood.
En la pista. — Paramount. 1.500 metros. Por Wallace Reid.
El camino de la selva. — Fox. 1.500 metros. Por William Farnum.
El amor desconocido. — Perret-Pathé. 1.800 metros. Por Dolores Casinelli y E. K. Lincoln.
La redención de Blackie. — Metro.
Entre bastidores.— Independent Sales Corp.
La cicatriz. — World.
Corazones de hombres. — Hiram Abrams.
Corazones dormidos. — Exhibitors Mutual.
El usurpador. — Vitagraph.
Matrimonio apresurado. — Fox.
Su esposa y la mía. — Tyrad.
La novia fiel. — Paramount.
Los tres incansables. — Paramount.
La máscara blanca — Vitagraph.
Aventuras de un provinciano. — Paramount.
La secuestrada. — —Metro.
Magdalena la pecadora. — Fox.
Un buen camarada. — Triangle.
La pequeña intrusa. — World.
Resitución. — Vitagraph.
La vuelta al sendero. — Exhibitors Mutual.
El campeón del amor. — World.
La novia del soldado. — Paramount.
El hijo del alguacil. — Paramount.
La muñeca de aserrín — Pathé.
Peppy Polly. — Paramount.
La llama vivificadora. — World.
El fin del juego. — Hodkinson.
Matrimonio experimental. — Select.
El precio del matrimonio. — Paramount.
La artista del Follies. — Triangle.
Los peligros de una gran ciudad. — Fox.
La lucha por el oro. — Fox.
Hombres virtuosos. — Sawyer y Lubin.
Muros blanqueados. — Exhibitors Mutual.

Producción nacional

"CAVALLERIA RUSTICANA"

Se estrenará en el Empire esta obra de la Gallo-Film. Como hemos anunciado, será cantada por inteligentes artistas.

ENRIQUE MARTINEZ A ESPAÑA

Este conocido cinematografista, de la firma Martínez y Gunche, se embarcará para España en septiembre próximo, en viaje de descanso. Lleva el propósito, si le es posible, de llegarse hasta París y estudiar la nueva organización que están dando a la industria cinematográfica los editores franceses.

"IRONIAS DEL DESTINO"

Esta producción de la Lux-Film sigue exhibiéndose por los salones de la capital con satisfactoria acogida. El señor Carlos Morando, autor y director de la obra, tiene concluído otro argumento que piensa editarlo para fines de temporada.

PELICULA CIENTIFICA

El mes próximo partirá para Salta el señor Ernesto Gunche, junto con la comisión sanitaria nombrada por el gobierno para "filmar" las partes insalubles de aquella infectada región e iniciar gráficamente un estudio sobre la fiebre palúdica en Salta.

FLAMINIO PEDRAZA

Regresó de su viaje a Montevideo el señor Pedraza. Su viaje tuvo por objeto preparar el estreno de "En la sierra", en la capital vecina.

Esta película de Martínez y Gunche será estrenada en el Urquiza en los primeros días de agosto. Posiblemente se encargue de su explotación la nueva empresa The American Cop.

"EL MENTIR DE LOS DEMAS"

La Cinematográfica Ariel presentará en breve su primera obra, cuya crítica dimos en el número pasado.

"El mentir de los demás" ha de imponerse, por presentar un aspecto interesante de la vida cursi de un pueblo. Es, como dijimos, un exponente de lo que puede alcanzar la cinematografía argentina con esas tan loables iniciativas. "El mentir de los demás" será obra de público.

ACTIVIDADES DE WILLIAM FOX EN FRANCIA

Actualmente se encuentra en Francia el señor William Fox, acompañado de Winfield R. Sheeham, gerente general de la misma.

Hemos tenido ocasión de ocuparnos de ese viaje con motivo de su partida de Nueva York el 6 de marzo último. Hoy, habiéndonos llegado informes de sus recientes actividades, damos detalles complementarios de este viaje que ha de reportar, a esta gran editora, nuevos prestigios ya obtenidos.

En Francia, William Fox ha planteado la erección de un edificio propio, con un anexo que servirá para la instalación de un laboratorio único en Europa. Se piensa edificar en el sur de Francia una construcción destinada a los estudios que producirán las nuevas obras de la Fox.

Los señores que acompañan a Fox se trasladaron la semana pasada a Inglaterra para mejorar y extender la distribución de películas en la Gran Bretaña e Irlanda.

Los propósitos de William Fox son más intensivos que los de una simple labor en Francia y es la de organizar prolijamente la distribución de las películas Fox en Turquía Europea, Albania, Servia, Rumania, Bulgaria y Grecia.

Una novedad en los estudios de filmación en Francia es que William Fox llevará a Perla White a tierras francesas para ser heroína de una serie de dramas conmovedores. La presencia de la White en Europa tendrá lugar por septiembre, iniciándose inmediatamente su nueva labor

CINE PRINCESA

Cada vez más va obteniendo el favor del público este salón que implantó el cine continuado, con gran éxito. Los señores Cordero y Osés han reformado últimamente el salón, presentándolo lleno de comodidades. El enorme público que llena todas las noches la sala es una prueba del buen servicio de programeo.

"JUEGO DE AMOR"

Mañana se pasará en privado en el Select Theatre la película "Juego de amor", que tiene en exclusiva la nueva empresa Britannia-Film.

"MICKEY"

Ayer se exhibió a varios periodistas la nueva obra de Mabel Normand, "Mickey", de que ha obtenido la exclusividad la empresa Splendid Program. Esta obra ha sido dirigida por Mack Sennesitt.

"EL NACIMIENTO DE UNA NACION"

Llegó en el vapor Vauban la película que nos sirve de título, una de las obras extras de la cinematografía norteamericana. Esta gran producción viene consignada a los señores González y Devoto

TIPPETT ANUNCIA DISTRIBUCION MUNDIAL

John D. ippett, gerente y director de la ransatlantic Film Co., Ltd., de Londres, anuncia la creación de una sociedad para la distribución en todo el mundo, de toda clase de películas, con B. P. Schulberg, gerente auxiliar hasta hace poco de la Compañía Unida de Artistas. Esto significa simplemente poner en práctica el paln gigantesco de distribución de películas en ambos lados del Atlántico.

ESTRELLA ASEGURADA EN $ 1.000.000

Lewis J. Selznick, presidente de la Select Pictures Corporation, ha asegurado en varias compañías a Eugene O'Brien, estrella recientemente contratada por aquella compañía. La póliza valió $ 1.000.000. Mr. O'Brien, quien fué un actor famoso en las tablas, ha conquistado también fama como estrella cinematográfica durante los últimos tres o cuatro años. Hace poco firmó un contrato con Mr. Selznick para interpretar una serie de fotodramas, empezando con "El Perfecto Amor".

POLICIA

El escándalo del día

Inaudito escamoteo de una fortuna

La plata de los Garay a merced de aves negras— Falsificación de firmas y de documentos públicos—¿Abogados y procuradores comprometidos?

En el juzgado de instrucción a cargo del doctor Domínguez, se formuló hace pocos días una gravísima denuncia, que ofrece todas las características de sensacional escándalo.

La legión de piratas que merodea por los Tribunales, constituída por abogados poco escrupulosos, procuradores... de lo ajeno y ave negras insaciables, se manifiesta intranquila por el resultado que pueda tener el proceso iniciado, cuyas proyecciones les alcanzan en forma imposible de eludir.

Es uno de los muchos casos de inaudito despojo que se han tramitado en estos tiempos de baraunda, pero con la agravante para los detentadores de lo ageno, que no quedará en la sombra.

Se trata de la defensa de un millón de pesos caído en las garras de truhanes, según se deduce de la denuncia formulada, y no es cosa por lo tanto de andarse con miramientos ni contemplaciones.

Si todo lo que en la denuncia se expresa es cierto, justo es que caiga quien a mansalva se dedica a la piratería, prevalido de un título o escudado en la impunidad de una profesión que debiera ser fácil de desempeñar a los hombres dignos únicamente.

En la denuncia de referencia, se evidencian, se marcan cinco delitos con precisión absoluta, que han sido perpetrados por gentes conocedoras de los códigos, de manera que todo asomo de inconsciencia hay que desecharlo.

La fortuna comprometida

Hace aproximadamente un año, le fué formado un concurso civil a la señora viuda de Garay, dueña de una fortuna que según referencias ascendía a más de un millón de pesos, que era administrada por sus hijos Juan, Carlos y José, quienes en todos sus actos comerciales firmaban "viuda de Garay e hijos".

El mencionado capital se hallaba representado por una flotilla de remolcadores y "pailebots", además de una casa situada en la calle Cangallo o Lavalle a la altura del 600, que es donde habitaba la respetable dama.

Se inició el juicio civil en el juzgado del doctor Alberto Estrada, acontecimiento que determinó a esta familia las preocupaciones y molestias propias del caso.

Comienza el enredo

El nombramiento de una comisión liquidadora, que es trámite legal en todos estos casos, fué aquí la iniciación del despojo, según se afirma en la denuncia que nos sirve de base.

Dicha comisión, debió entender que la misión confiada podía serles provechosa y fué así que todas las operaciones que realizara, tuvieron esa esencial finalidad.

La falsificación de firmas y documentos públicos eran considerados por los miembros de la comisión como un caso corriente, y fué así que la fortuna de los Garay, quedó bien pronto en condiciones de poder ser escamoteada.

Esos comisionados adquieron los créditos chicos que pudieron, de manera que llegado el momento oportuno, podían hacer las cosas como a ellos mejor les pareciese.

La "venta" de la flota

Entre todos los bienes de los Garay que despertaban mayor codicia, figuraba la flotilla de remolcadores y pailebots, que era facilísima de vender, y en cuya operación se podían obtener diferencias grandes.

Dicha flota que había sido avaloirada en 700.000 pesos, según se nos dice, fué enagenada en 180.000, fenómeno nada extraño si se tiene en cuenta que el comprador fué uno de los síndicos nombrados por tan inquietante comisión liquidadora.

La denuncia

Ante tamaña audacia, no pudieron resignarse los señores Garay, y uno de ellos después de consultar el caso con un abogado, se presentó al juzgado del doctor Domínguez y formuló la denuncia correspondiente por los cinco delitos que antes mencionamos.

La actitud del señor Juan Garay, se divulgó rápidamente y ella constituyó pronto en los Tribunales el tema preferente de todo comentario.

¿Qué sucederá?

He ahí lo que a todos intriga conocer, y es causa de nerviosidades y discusiones vehementísimas.

¿Quince comprometidos?

Los rumores que ayer recojimos en los Tribunales respecto a este sensacional asunto, expresan que son quince las personas comprometidas en los delitos denunciados por el señor Garay.

Entre ellas, figuran abogados, procuradores y ave negras, todos en perfecta inteligencia para realizar el inaudito escamoteo.

¿Más delitos?

Según rumores de último momento, los actos de piratería no se reducen a los ya evidenciados.

Ultimamente la justicia ha ordenado ejecutar a varias personas que aparecían como deudores de los concursados, pero tales órdenes no han podido cumplirse, por la razón de que esas cuentas ya estaban cobradas.

Se habla también de la enajenación de la casa a que antes aludimos, hecha en forma tan escandalosa y cínica, que cuando llegue a conocerse causará sensación hondísima.

¿Quiénes son los abogados?

La complicación de abogados en este escandaloso asunto, es uno de extremos que mayor extrañeza y emoción produce.

Pero si a ello se agrega que dichos letrados son gente que hasta el momento gozaban de fama honorabilísima, se comprenderá la estupefacción.

Se nos han citado dos nombres que guardamos hasta el momento oportuno, por temor a una rectificación, que en estas cosas no tienen nada de extraño.

Pero llegado el momento de hacer luz, resueltos estamos a cooperar con la justicia al saneamiento que se pretende, y nadie nos aventajará en claridad.

La melancolía de "El Churro"

¡Aquellos ochenta mil!

Una fuga pintoresca — "Robar con filosofía no es delito." — Invitación peligrosa.

Un hombre de aspecto taciturno, que habla con gran lentitud y cada cinco minutos se acaricia la mejilla izquierda con el índice derecho, no es tipo susceptible de inspirar sospechas.

Por regla general, el hombre que del robo ha hecho profesión, es de temperamento y modalidad distinta, no pudiendo disimular esas condiciones por mucho que se esfuerce.

De ahí que cuando nos vemos frente a "El Churro", quedáremos perplejos, sospechando que habíamos sido objeto de una broma fastidiosa.

"El Churro" es un hombre joven, alto y delgado, negación absoluta de actividad, pues con sus brazos caídos y andar reposado, da la sensación perfecta del enfermo o haragán irremediable.

Sin embargo, todo esto no es más que una simulación habilísima, digna de quien ha conseguido su vida al engaño más por capricho que por necesidad.

Ser ladrón, pero ladrón de aureola temible, internacional si es posible, constituye para cierta clase de sujetos la misma debilidad que otros experimentan verse artistas o millonarios.

Los azares de la vida a veces miserable y en ocasiones fastuosas el contacto con el peligro, el placer de malograr al prójimo un sentimiento, despojándolo de lo que le es más grato, tiene encantos para el hombre desorientado, como difícilmente pueden ofrecerse en la vida normal.

Es por eso que "El Churro", que de haber querido pasar una vida tranquila la habría logrado, pues domina un buen oficio que se lo permitiría, haya renunciado a la placidez de un vivir reposado, aceptando con alegría sobresaltos, angustias y miserias.

Para "El Churro" todo esto significa felicidad y nadie podrá convencerlo de lo contrario, pues además de audaz es terco.

Yo soy un hombre triste...—

Esa actitud de hombre medroso, apocado y asustadizo de "El Churro", nos mueve a conmiseración y le preguntamos si está enfermo.

—No sé, señor; es que yo soy un hombre triste... nada me intereza en la vida, todo me hastía y la injusticia que se comete conmigo me aniquila por fin.

—¿Y por qué esa tristeza?

—¡Recuerdos y remordimientos, eso es todo!

Nos entrega lo que el reputado como temible ladrón expresa, y alargándosele un cigarrillo para establecer más franca comunicación, nos aprestamos a escudriñar los pensamientos de "El Churro". Pero éste, al propio tiempo que se coloca el índice en la mejilla, nos augura que no fuma y vuelve a quedar en estado de melancolía conmovedor.

¡Aquellos ochenta mil!—

Transcurren unos segundos de silencio y al fin abordamos al tristón personaje con energía, táctica de inmediatos y excelentes resultados.

—Bueno amigo, díganos la causa de su aburrimiento, pues estamos dispuestos a hacerle cosquillas, inclusive para verlo reír.

—¡Ni aún así habrían de lograrlo! Me encuentro obsesionado por ochenta mil pesos que... me los robaron de las manos y ya ve que mi tristeza se justifica.

La cifra respetable que "El Churro" nos indica, no nos sorprende tanto como la afirmación de que se los habían robado.



El churro

Robar a un hombre capaz de quitar al prójimo hasta la respiración, no es cosa vulgar y entendiendo que fenómeno tan estupendo merece una explicación, invitamos a "El Churro" para que nos los refiera.

—¿Y qué consigue con eso?

—Lo mismo que usted en guardarlo. Experimentar una emoción talvez única.

Lo meditó "El Churro" un rato y al fin dijo:

—Realmente ya no es secreto y talvez pueda consolarme algo divulgando ese momento que no olvidaré jamás. ¿Usted conoce una joyería establecida en la calle Sarmiento 134?

—No recuerdo en este momento.

—Bueno, es lo mismo. Esa joyería pertenece al único hombre que ha podido contrariarme en la vida, cuyo nombre es Jacobo Montder. Atesora en su reducido establecimiento alhajas valiosas, tan lindas que a cualquiera le hacen perder la cabeza. ¿No le parece?

—Es cuestión de apreciaciones.

—Yo las contemplé durante muchos días, y al fin con un compañero decidí que más falta me hacían a mí que a Jacobo, pues él se limitaba a tenerlas en la vidriera y yo les daría movimiento.

El día 14 de julio del año pasado, decidí que también fuese un día de gloria y a las once de la mañana, cuando el dueño de las joyas abrió la tienda, mi compañero penetró resuelto y le habló de una compra fabulosa. Pecó el hombre, se convenció que el negocio era bueno y comenzó a hacer sus cálculos con deleite.

Yo, en tanto que había terminado por las mías, pude acercarme a la valija que guardaba el tesoro, aseguré la mano bien y "apretándome el gorro" salí con más velocidad que un zeppelin.

El negocio ya estaba hecho y temblaba de alegría. Pero esto duró poco. Se apercibió el hombre, me siguió y como a mí no me convenía correr mucho para evitar llamar la atención, pudo darme alcance.

Su principal preocupación era la valija. La agarró con fuerza, yo la defendí, pero por último me la robo miserablemente y mientras él se iba satisfecho a su casa, a mí me llevaban a la tercera...

¿Acaso no tengo motivo para estar triste?

La narración de "El Churro" nos dejó desconcertados, pues realmente descubrimos al cínico mas grande que imaginábamos. Su expresión no era de languidez ni apocamiento. En sus ojos se reflejaba algo siniestro y todo su cuerpo antes disgustado, más que agitarse, se retorció.

El robo y la filantropía—

Aprovechamos ese momento de expansión y preguntamos a "El Churro" si no le deprimía haber tomado el robo como profesión.

—Es mi placer favorito. Además, debo advertirle que yo todos mis negocios los hago con filosofía.

—¿Qué dice?

—Filosofía, y no exagero. De esa manera los interesados no pueden ofenderse, pues las filosofías a todos convence. Mis negocios son tranquilos y legales...

Con tal firmeza dice estas cosas estupendas, que lamentamos no tener unos miles de pesos para ponerlos a disposición de las manos largas y nerviosas de "El Churro."

Ser robado por este hombre debe ser una delicia y, sobre todo, un consuelo por lo de la filosofía.

Una fuga pintoresca—

Preguntamos a "El Churro" cuál ha sido el momento de mayor emoción en su vida y después de una sonrisa con su correspondiente toquecito en la mejilla, respondió rápido:

—Cuando me fugué del cuadro.

—¿Cómo fué eso?

—Poco después de haberme fracasado lo de los ochenta mil. Ya le he dicho que la idea de que sean mías esas alhajas me persigue y un día decidí verme libre para ir otra vez.

—¿Y cómo se valió para fugar?

—Muy sencillo. Yo estaba en el cuadro 3o. y un día después de servir la comida, pude meterme en el tacho grandote ya vacío y poco a poco me acerqué hasta la calle. Pero cuando ya me creía libre y nuevos negocios pensaba realizar, caía en los dominios de Foppiano, capturado por ese auxiliar Urruchúa, al que de buena gana...

Invitación peligrosa—

El hábil ladrón que antes dijo no fumar, nos pidió un cigarrillo y en tanto absorbía el humo, nos refirió que él es conocido en provincias y en el Brasil.

—¿Qué tal los brasileros?

—Buena gente. Yo allí hice grandes negocios.

Luego expuso que había estado preso 4 años, permaneciendo en Tierra del Fuego seis meses.

Refiere que su maestro fué Juan Lastreto (El Oriental), que es todo un foragido notable.

—¿Y cuando salga, qué hará?

—Lo que hice siempre. Realizar cuantos negocios pueda.

—¿Pero no le da miedo?

—Ya le he dicho que no procedo con tanta filosofía. Si usted me viera, quedaría encantado.

—Eso va en gustos.

—¿En gustos? Pues yo le invito a que me acompañe cuando esté libre y verá como le encantan los negocios.

La invitación de "El Churro" nos causa horror y lo dejamos rápido sin estrechar aquella mano larga y huesosa que nos tiende.

Estafita

A Blas Bernardo, que tiene un escritorio en la calle Carlos Pellegrini 62, se le presentó ayer un negocio papa.

Dos individuos resconocidos le ofrecieron en venta dos cartas de porte de varias mercaderías ubicadas en la estación Retiro. Después de muchos regateos, Bernardo les compró los documentos en la cantidad de 1.000 pesos.

Cuando fué a retirar als mercaderías, contento y risueño por el gran negocio, se le informó en la estación citada que dichas boletas eran falsificadas.

Hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 3a.

Ladrón sorprendido

Esta madrugada fué detenido en la esquina de Monroe y Holmberg el ladrón conocido Félix Navarro o Daniel Zerdeyra, quien era perseguido por varios vecinos.

El acusado momentos antes había penetrado en la casa calle Plaza 2456, domicilio de Encarnación Godoy de Navas y Balbino B. Khon, a quienes robó ropas, dinero y alhajas por 250 pesos.

El detenido fué puesto a disposición del juez en turno.

Otros robos

A José Alonso en su pieza calle Calderón 738 le hurtaron dinero y ropas por valor de 200 pesos y tres libretas bancarias.

De la habitación que José María Dean tiene en Alsina 1429 le robaron ropas por valor de 150 pesos.

Criselda Belén, domiciliada en Ameghino 681, denunció que le sustrajeron esta madrugada, personas desconocidas, una cantidad de alhajas y dinero que justiprecia en 555 pesos.

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.

Chico atropellado por un camión

Esta mañana Emilio Antonelli iba montado en una bicicleta por la calle Medrano. Al enfrentar el número 25 fué atropellado por un auto-camión que guiaba Juan Medina. Las ruedas del vehículo produjeron varias lesiones en el cuerpo a Antonelli.

En una ambulancia fué trasladado para su curación al hospital Italiano.

El chauffeur se encuentra detenido en la comisaría 11a.

Mujer y cuatro hijos en la miseria

En las oficinas de la comisaría 1a. se encuentra asilada desde ayer una pobre mujer y cuatro hijos, el mayor de 8 años. Estos carecen de hogar, por haber llegado recientemente del Brasil, donde vivía con su esposo.

En el hotel de inmigrantes, donde la desdichada fué a pedir albergue, se le rehusó alojarla, aduciendo el propio director,—según asegura el comisario seccional,—que no había espacio para alojar a esa familia.

Posiblemente el jefe de policía adopte alguna medida en socorro de la desventurada mujer y sus hijitos.

Carreras

Hipodromo Argentino

La reunión de mañana

EL COMENTARIO

Parece ser que ya tienen más interés los entraineurs por anotar sus pupilos o que no quieren tenerlos parados tanto tiempo, porque el programa confeccionado para la reunión de mañana es abundante en inscripciones y se destacan en él las pruebas destinadas a los productos, que son las más interesantes de la reunión.

No hay clásicos, ni se precisan tampoco; cuando un programa es tan excelente como este, los aficionados se dàn por satisfechos.

En la primera nos encontramos con el lote de caballos de costumbre; los hay anotados por lujo y son varios los que no llevan más objeto que servir de estorbo a sus compañeros de penas y fatigas.

Los más indicados son Apio, Magneto, Toca Fierro, Bósforo, San Isidro y Tingel, pero entre ellos resulta muy difícil dar con el probable ganador de la carrera.

Magneto será el preferido de la opinión por la forma en que se condujo al hacer su rentrée y por ser el caballo de más clase del grupo. El hijo de Craganour anda muchísimo.

Toca Fierro es el más serio rival que le vemos al favorito. Por su reciente y victoria y por la forma de obtenerla no hay duda de que el pupilo de Naciano Moreno estará en los puestos de preferencia.

Bósforo está en igualdad de condiciones que el hijo de Calepino y a su ecurie le merece mucha confianza, porque se ha largado a correr.

San Isidro puede repetir la hazaña de días pasados y Tingel está muy bien colocado en esta carrera, por el escaso peso que le corresponde cargar.

La probable sorpresa es Fatraló, que en privado se conduce admirablemente.

Un numeroso lote de potrancas intervendrá en este premio y como en él cotejarán sus fuerzas algunas debutantes de prestigio con las que ya han actuado, no se puede partir de una base segura para hacer cálculos entre la chance de unas y otras.

De las primeras merecen citarse: Festejada en primer término y después Gold Podwer y Sybille, sobresaliendo la hija de Flitaway, que ha sido reservada ya en varias ocasiones y que dada su velocidad puede imponerse por tratarse de una carrera de 100 metros.

De las conocidas se destaca el terceto que forman Bimba, Quena y Tardía, que han de oponerle gran resistencia a las debutantes.

Como lance de esta prueba figura Kikú, que ya ha ocasionado más de un metejón a sus partidarios.

En la tercera, el candidato obligado es Gran Tunante, que se tiene en su ecurie por un potrillo de condiciones estimables y que ha de mejorar forzosamente sus performances anteriores.

Si el hijo de Diamond Jubilee responde a sus trabajos privados, debe ser el ganador.

Como enemigos del tordillo figuran Crainquebille, que mejorará en mucho la carrera que hizo al debutar; General Brusiloff, que viene figurando en los puestos de preferencia, y Elástico, que hace su presentación con ejercicios en privado muy sugerentes.

La cuarta del día es una prueba interesante por el número de anotados que darán lugar a un final reñido y emocionante.

Pocha, Palangana, La Ilíada y Pasaplata son las que más títulos tienen para aspirar a la victoria.

Palangana puede continuar la serie puesto que en cada presentación gana más fácil, lo que prueba los notables adelantos de la hija de Pippermint.

La más seria rival la vemos en La Ilíada que luce un estado perfecto y le merece mucha fe a su caballeriza.

Pasaplata, si la pista se encuentra en condiciones anormales, puede ser la que derrote a las favoritas.

The Fly, que reaparecerá con un peso insignificante, ès el dividendo que puede hacerse.

La carrera reservada a los potrillos que ya han cruzado el disco victoriosas, anota como principales aspirantes al premio a Tapial, Jipi Japa, Rumbeador, Cap. B. Roqué y Calavera.

Tapial ha hecho progresos evidentes desde que salió de perdedor y como en su ecurie se tiene en alta estima con seguridad que ocupará uno de los puestos de preferencia.

Cap. B. Roqué es, por la regularidad en repetir sus performances, el llamado a oponerse a la victoria de Tapial. Anda mucho.

Rumbeador y Calavera tienen tanta chance como los dos antes citados.

Un buen lance, Gallito II, que en privado es una "fiera".

Dos candidatas tiene la sexta que sobresalen de una manera clara y evidente del resto del grupo.

La Tourbie viene bien preparada y como la hija de Old Man anda mucho es una seria rival de la favorita.

Quintilla, Eonia y Grace dan gran interés a la carrera.

Como lance, Bombonniere.

El handicap de la milla es de las pruebas más ordinarias del programa y cuenta con un reducido grupo de competidores.

En la escala de peso en que están colocados Radieux y General Haig se repartirán el favoritismo de la cátedra. Tanto uno como otro están en su distancia y lucen un alto grado de preparación.

Si Cabool está en uno de esos días que le da por correr, el hijo de Saint Michan puede luchar como acostumbra y entonces es mal bicho.

Custodia también cuenta con probabilidades.

La presencia de Rasante quita todo el interés a esta prueba, pues por muy elevado que sea el peso que lleve entre estos elementos, no ha de encontrar resistencia, puesto que para ellos es más la distancia que los kilos.

Si Rasante no corre, la prueba queda abierta a todas las pretensiones, siendo Pope el candidato más aceptable, puesto que su defección anterior no mancha su regular foja de servicios.

Palangana, si corre en ésta, con solo 42 kilos, nos resulta una temible rival.

Ñacurutú si está la pista en buen estado, tiene que responder a sus notables ejercicios, pero con el barro no le va bien al hijo de Polar Star.

Un lindo lance: Jafet.

Se comentaba....

—Que con Apio piensan mañana desquitar las últimas metidas.

—Que Old King reaparece bien preparado y debe ocupar uno de los primeros puestos.

—Que Crag viene de La Plata en muy buenas condiciones y puede ser un buen sport.

—Que Juanchón por su segundo puesto de Brujo es buen candidato.

—Que Bósforo puede repetir el plato de días pasados.

—Que la prueba de potrancas perdedoras se presenta difícil para dar con la posible ganadora.

—Que la debutante del Indecis, Tarumba, cuenta con muy buenos ejercicios y ocupará uno de los primeros puestos.

—Que Sibylle debutará en excelentes condiciones de training y producirá una honorable performance.

—Que otra que debuta, que anda mucho, es la del Iceacho.

—Que Quena por su última carrera es una buena candidata

—Que Cabrera puede desquitar a sus partidarios del último metejón.

—Que la tercera carrera debe ser una fija para Centauro, que debuta con una corrida de 1' 43" 2|5 en cancha barrosa.

—Que la pareja del Indecis deben ser los más serios enemigos del favorito.

—Que otro que debutará en buenas condiciones es Galápago y puede apurarlo al favorito.

—Que Palangana puede agregar a su haber otra victoria.

—Que La Ilíada anda corriendo mucho y puede ocupar uno de los puestos de preferencia.

—Que Pocha puede correr mucho mejor que días pasados.

—Que el lance de la carrera puede estar a cargo de Charmingly.

—Que la prueba de potrillos ganadores debe ganarla Tapial, si corre.

—Que con Calavera piensan darle un disgusto al favorito.

—Que Jipi Japa II ha seguido sin novedad después de obtener su primer triunfo y puede ocupar en esta ocasión uno de los primeros puestos.

—Que Armance es la más indicada a obtener su segunda victoria en la prueba de potrancas ganadoras.

—Que con La Tourbie no admiten rivales los de su caballeriza.

—Que Bogotá reaparece bien preparada y figurará honorablemente.

—Que el handicap de la milla debe definirse entre General Haig y Radieux.

—Que en la última si es de la partida Rasante, a pesar de los 62 kilos, es un gran candidato.

—Que Irmao por su última performance es un temible adversario.

—Que con Pope piensan desquitar las pérdidas de su última carrera.

Cartagena-Marocco

Ostentan muy buena preparación estos dos representantes del stud Los Cerrillos, quienes disputarán la Polla de Potrancas y Potrillos respectivamente, con ciertas probabilidades. Tanto la hija de Old Man como el Your Majesty han alcanzado el máximum de estado.

Cartagena, dirigida por Francisco Arcuri y a la par de Marocco cubrió 700 metros en 42" 1|5 sin exigírseles mayormente.

Marocco disputará el domingo próximo una prueba de ganadores de una carrera sobre la milla, que le servirá al mismo tiempo como chance para la Polla.

Su caballeriza no tiene hasta el momento definido cuáles serán sus respectivos pilotos, pues esto depende de los que ratifiquen su inscripción y de los que queden disponibles entre los de su predilección.

BIS

49" los 800 metros

Ha seguido su training sin novedad este hijo de Cyllene y será de la partida el domingo próximo en el clásico General Pueyrredón, donde su actuación puede ser buena.

Bis, dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Beaufort, con Acevedo, recorrió 800 metros en 49".

El hermano de Cad anda muchísimo y será uno de los preferidos de la opinión en la Gran Polla de Potrillos.

TAPIAL

1'41" 2|5 la milla

El hijo de Craganour, tal como nosotros lo anticipamos, no será de la partida mañana, por cuanto el potrillo está estirado y su ecurie quiere prepararlo especialmente para la gran Polla de Potrillos.

Tapial, que fué corrido hoy por Torterolo a la par de Pip con Benvenutti, recorrió 1600 metros en 1'41" 2|5.

El representante del stud Chapadmalal posiblemente ha de ser presentado el domingo en la carrera de ganadores de una, que es sobre esa misma distancia.

TUMULTO

El hijo de Batifondo en sus trabajos en privado demuestra estar muy bien preparado, pero luego, cuando llega el momento, no quiere emplearse de acuerdo con sus notables aprontes.

Como para mañana está listo para dar el sartenazo, damos la voz de alarma a nuestros lectores.

En su ejercicio de hoy sobre 700 metros se condujo a satisfacción.

CHARMINGLY

Puede ser el sport

La tordilla del stud Prisionero viene repitiendo sus carreras, antecedente que se debe tener en cuenta por que, aunque no lo parezca para la mayoría, la hija de Sans Atout puede ganar la cuarta carrera del programa por el hermoso estado que ostenta y por las grandes ligerezas que posee.

Charmingly lleva como principales contrarias a Palangana, punto muy lito de matar, Pocha y La Ilíada.

SIMPLEX

43" 1|2 la partida

Anda como para ganar en cualquiera carrera en que se haga intervenir porque así lo deja entrever en los aprontes a que viene siendo sometido.

El hijo de Chili II recorrió hoy 700 metros en 43" 1|2, pero muy contenido en su acción.

Lo dirigía el aprendiz Florencio M. Cassino.

JULIO CESAR

1600 metros de floreo

Este pensionista del stud Curupayti continúa en el excelente estado que se le conoce y reaparecerá posiblemente en la Polla de Potrillos, donde puede tener una descollante figuración.

Hoy de mañana fué floreado en 1600 metros, dirigido por su compositor, mostrándose muy voluntarioso para correr.

Jafet — Júbilo II

Estos pupilos de Florencio Rodríguez, el primero de los cuales está anotado en el handicap final de mañana, donde no será de la partida, ostentan un alto estado de training, lo que dejarán demostrado ni bien aparezcan en público.

Esta mañana se les ejercitó en la milla, recorriéndola en el excelente tiempo de 1'40 1|2.

PALANGANA

700 en 42"

La favorita del premio Brisk Up, está como nunca en lo que a su preparación se refiere y como va a disputar una prueba fácil para sus condiciones, bien puede responder a la confianza que a su ecurie le merece.

Palangana, sin realizar mayores esfuerzos, pasó hoy en 42" la partida con la monta de Cassino.

De recorrida...

La mañana convidaba al paseo, el aire del amanecer refrescaba los pulmones algo cansados de aspirar la atmósfera "malpucesca", de que gozaron anoche que había vento fresco, porque el domingo se habían dado los suyos y nuestro pinche aseguraba que... el que sabe, sabe.

Los datos que nos trae hoy son, en su mayoría, "tomados" en la propia fuente según confiesa el interesado y en esto le tenemos fe... sobre todo cuando toma, a lo que se ha acostumbrado hace rato.

—¿Qué cuenta, míster Frazer?

—Mí no hace contos.

—Nó, si decimos que qué bate para mañana; tendrá alguna fijita?

—Mí no tiene d'eso, mí anota a Cygnet que core mocho.

—Y que no gana.

—Mala sorte, la caballa es liquere y lleve poque peso.

—Vamos, no se haga el chiquito, míster; usted es escondedor.

—Mi da la cara siempre...

—Pero nunca dice esta boca es mía.

—¿Qué quieren?... Si yo parlo en los diarios me saquen y si no parlo dicen qu'istoi ranune.

—Es la fama, míster, es la fama; ya ve lo que le pasa al jhony.

—No mi nombren...

—Nosotros creíamos que se llevaba bien con el inglés. ¿No fué antes su jockey?

—Sí; ma pero me dejó más de una mirrando l'humo.

—¡Cosas de David!...

—Ma qué cosa, abusare dè los amicos de ese modo; quería tragarse solo.

—No crea, míster, que con el tragadero del jhony hay muchos, más de uno lo dejarían en mantillas.

—Mí no lo creo.

—Poi qué?

—Porque conoce al inglés lo bastante.

—¿Quién le corre a José Eduardo, Sebastián?

—No estoy resuelto todavía; de buena gana se lo daría al flaco, pero no quiero caer yo en la volteada.

—¿Anda mucho el Cyllene?

—Lo bastante para ganar esa carrera y otra como esa.

—¿Pero, se tira o va al bombo?

—Es muy temprano todavía para saberlo.

—De veras no lo sabe?

—¡Qué quiere que sapa, amigo!...

—Si puede o no puede ganar; nosotros tenemos que informar a los lectores, ¿qué les decimos?

—Que lo jueguen.

—¿En fija?

—En fija, que corre; es lo que puedo asegurar.

—¿Cómo no corre Mirabeau?

—Porque no lo preciso; con Tumulto y Pope me sobra para sacar los gastos.

—Anda en la buena, amigo Sasso.

—Y zonzo sería que no la aprovechara; la fortuna no pasa más que una vez por la puerta de cada cual.

—Usted no debe quejarse; ahora está en racha.

—Pues por eso lo digo; mañana tengo un doblete papa.

—¿De veras?

—Eso se verá; a mí no me faltà la razón nunca.

—Si le faltase estaría loco.

—¿Cómo está tan callado, Davino?

—No tengo de qué hablar...

—Hombre, puede decirle a todo el mundo que su potranca es una imperdible.

—Avise, si me ha tomao por otario.

—Pero, ¿no es verdad?

—¡Chito!, que nos pueden oir.

—¿Le gusta?

—Más que una piba de 15...

—¿Y La Guitarra, toca?

—Para eso está.

—Pues nos parece que por esta vez va a perder el compás Bernardino.

—Así lo cree mucha gente, pero si doy con la tecla los voy a hacer bailar en un pié.

—El sport será como para hacer fiesta.

—La Guitarra les aseguro que toca mañana; está templada.

—¿No se la dará Cabrera?

—Cabreros van a quedar los que no la jueguen.

—¿El Gran Tunante o el otro?

—Los dos nunca; con uno hay bastante.

—Juan, que está Elástico...

—Y aunque esté, al mío lo corre Mingo.

—Que está Crainquebille.

—Ese es Your Majesty y no le temo.

—Que Tapón tiene a Centauro con los 9 puntos.

—El mío también los marca.

—Que está el Galápago del poeta.

—Ese no llega a ninguna parte.

—No crea; además, el Druid del stud Maratón anda mucho.

—¿Cuál?

—Yaverán.

—Los que van a ver la metida si se tiran en contra del tordillo son ellos...

—Gabino, ¿insiste con La Ilíada?

—Hasta morir; la carrera es favorable para mi yegua; anda mucho y no veo los tigres que la van a seguir desde el vamos.

—No se entusiasme, que la Palangana de Juan está lista para seguir la serie; si repite su carrera anterior la está sobrando.

—Esa es la enemiga, pero asimismo va a tener que correr mucho para ganarle a la hija de Polar Star.

—Luego le gusta en fija.

—Como "hurto"...

—Usted que es el entraineur de los mandobles, ¿qué opina?

—Que Traviesa puede ganar.

—Nada más que ganar?

—Le parece poco?

—¿Cuál gana, Moisés?

—Cartujo.

—No macaneo, amigo, no macanee; en esa hay varios que se pasan al suyo al cuarto.

—¿Le parece?

—Claro; además, el Chinchorro ganó porque lo dejaron ganar.

—Las malas lenguas lo dicen; no tiene uno más crédito que el que le quieren dar...

—Pero, Cartujo ganó por sus cabales?

—Y mañana se convencerán.

—No diga; si Cap. B. Roqué le guarda consideraciones, puede llegar primero.

—Cap. B. Roqué no es mejor que Cartujo.

—¿Por qué no se lo dice a Adolfo?

—Porque no me gusta tener disgustos con la familia.

—¿La yunta, López?

—Así es.

—¿Cuál anda más?

—Ninguno.

—¿Ganan?

—Sí pueden.

—¿Y usted, qué opina?

—Que no pueden.

—Sin embargo, en esa distancia pueden llegar.

—¡Si fuera en San Martín!...

—Amigo Marcelino, tanto tiempo sin vernos... ¿qué es de su vida?

—Buena, pero me falta tiempo que perder; tengo que ir a echarle la ración a Omega.

—Yo también tenía que ver a la muchacha que yo hablo y la abandono por enterarme de que mañana usted se corre una papirusa con La Tourbie.

—Ya saben, muchachos, que no me gusta ocultar el dato. Me gusta.

—¿La muchacha?

—No, la hija de Old Man.

—¿En fija, Marcelino?

—No puede perder de ninguna manera.

—Gracias.

(El pinche, aparte: Mañana llevo al Banco Municipal el anillo, me dan 20, le juego cinco y cinco y... ¡un hombré salvado! Ahora mismo me tomo medio litro "bien tiré" a cuenta de lo que cobraré mañana con la papita de Marcelino).

—¿Y ese Centauro?

—No me digan nada, ya saben lo bastante; ustedes me lo han destapado...

—¿Le gusta?...

—Hasta la Polla de Potrillos no me hablen.

—¿Y entonces?

—Entonces les voy a juntar la cabeza a los cracks de talabartería.

Los del premio Grey Eyes

Tapial—

Este pensionista del stud Haras Chapadmalal, que en su única presentación obtuviera una fácil victoria sobre Rey Puesto, Nerón y Fighter, en 1'35" 3|5 los 1.500 metros (pista barrosa), ha continuado su training sin ninguna interrupción, por lo que creemos que mañana no tendrá que emplearse mayormente para obtener su segundo triunfo.

Dicen que no corre.

Dorarc—

No es presentado en público desde que abandonó la categoría de perdedor. Reaparecerá bien preparado y puede figurar entre los de adelante.

Su presencia es dudosa.

Chonguito—

En su última presentación fué no placé de One Step, Rehingold II, Kalifato y Last Pip, en 1'5" 4|5 los 1.100 metros. Ha progresado mucho el hijo de Chonga, y por lo tanto conviene no descuidarle.

Tiny—

Este pensionista de La Nenita, que en su pasado compromiso fuera cuarto de Marocco, Capitán B. López y Acrata, en 1'39" 3|5 la milla, continúa en el buen estado que se le conoce y puede en esta ocasión figurar discretamente.

Con Lema y apareado a Vogt con Altamiranda, cubrió 600 metros en 36"

Jipi Japa II—

Abandonó la categoría de perdedor en buen estilo este hijo de Batifondo, venciendo a Gran Tunante, Agridulce y La Polilá, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa). Como su preparación no ha declinado y en sus ensayos se conduce con toda regularidad, puede en este compromiso ocupar uno de los puestos del marcador.

Pimpant—

No es presentado en público desde el 5 de junio, en que finalizó no placé de Last Pip, Sapristi, Buen Ojo y Trovatello, en 1'26" 4|5 los 1.400 metros. Como es muy ligero, puede en esta oportunidad conducirse de muy diferente manera.

Ayax—

Correrá en pareja con el anterior. En su último compromiso fué último de Buen Ojo, en 1'43" 2|5 la milla (pista barrosa), pero como es especialista en tiro corto, conviene no descuidarlo, pues puede ser la sorpresa.

Rumbeador—

Este pupilo del stud Montiel en su pasada presentación fué no placé de Miguelito, Buen Ojo, Capitán B. Roqué y Usurero, en 1'42" 2|5 la milla. Por lo tanto no lo creemos capaz de rehabilitarse en esta ocasión.

Con Acosta trabajó en 600 metros, marcando 36" clavados.

Capitán B. Roqué—

Fué tercero de Miguelito y Buen Ojo en su último compromiso, performance que lo autoriza a desempeñarse entre los primeros.

Quinteros lo trabajó en 600 metros, portándose bien.

Calavera—

Reaparece en inmejorables condiciones de preparación y los de su caballeriza creen que pondrán en apuros al favorito Tapial. Es un buen candidato.

Con Carabajal cubrió 600 metros en 35" 1|5.

Gallito II—

Este hijo de Sandunguero, que abandonara la categoría de en 1'15" 2|5 los 1.200 metros (pista húmeda), puede ser un buen dividendo en la prueba que nos ocupa, pues ha continuado su preparación sin ningún inconveniente, demostrado en sus ensayos que corre mucho.

Fenucci lo ejercitó en 600 metros, empleando 36"

IDUS

Corrida en la milla

Los fracasos del hijo de Orinoco traen mal de la sesera a su entraineur, que busca, indaga, averigua, reconoce a su pupilo excelsas cualidades y no da con la causa porque en privado anda una enormidad y lo prueba el hecho de que esta mañana cubrió con el aprendiz Tedeschi la milla en 1'41" finalizando bien.

La causa de las defecciones de Idus permanecen en el misterio y quizás se descubran en su próxima presentación en público.

Cocktail - Amnesia

Corrida en 1.400 metros

El primero es un potrillo en cuyo porvenir se tienen cifradas grandes esperanzas, por las ligerezas de que hace gala en sus trabajos y la forma de "tenderse" en carrera y el segundo ya saben quién es los aficionados, porque a muchos les ha ocasionado más de un dolor de cabeza.

Cocktail con la monta de Torterolo y a la par del hijo de Amsterdam, cubrió con acción seductora 1.400 metros esta mañana.

La papa está a punto.. y en breve será condimentada para los paladares fines.

Gral. Haig - Magneto

Estos pensionistas del stud Haras Chapadmalal, que figuran anotados en el programa de mañana, no serán de la partida, pues se les reservarán para otra oportunidad más favorable.

Esta mañana fueron ejercitados por Mingo y el señor Martínez de Hoz (hijo), que será quien dirigirá al hijo de Magnética el próximo domingo en la carrera de gentleman riders, sobre 1700 metros, recorriéndolos con buena acción en 1'51".

CAVADOR

1.000 metros en 1'1"

Este pensionista del stud Lagrange que ha conquistado varias victorias consecutivas, continúa en el buen estado que se le conoce y reaparecerá en

breve e... prueba que le convenga, donde demas está decir, que figurará honorablemente.

Esta mañana dirigido por Torterolo fué ejercitado en 1.000 metros, los que recorrió en buen estilo, empleando 1'1" clavado.

Del clásico Pueyrredón

Los competidores que figuran en este premio, que se disputará el domingo próximo en Palermo, vienen siendo objeto de salícitos cuidados por parte de sus respectivos entraineurs, para que tengan en esa carrera la figuración que ellos esperan.

Hoy fueron trabajados algunos de los campeones.

Remanso—

Con la monta de D. Torterolo, el veloz hijo de The Whirpool cubrió 800 metros en el notable tiempo de 49" un quinto, finalizando con la hermosa acción que despliega en todos sus ejercicios.

En su caballeriza esperan la victoria de Remanso como si éste no llevase enemigos.

Charol—

El pensionist del entraineur Pavrot luce un estado perfecto y se dispone a sacar airosos sus colores, confirmando que su triunfo en el Vicente L. Casares no fué obra de la casualidad.

Con Berazategui pasó 800 metros sin ser exigido.

Bis—

En el stud Alvear presentan a Bis en la seguridad de que si no siente sus viejas dolencias, puede luchar honrosamente.

Arcuri ejercitó al hijo de Cyllene en 800 metros, los que recorrió en 49" a la par de Beaufort.

Cracker—

Dirigido por C. Fenucci el hijo de Dieudonné fué trabajado en 1000 metros, pasando en 1'2" la distancia.

A Cracker parece que no le pesan los años.

Los handicaps

Premio Glotón

Distancia: 1600 metros

Cabool

Este pupilo del stud El Porvenir que en su última presentación fuera tercero (último) de Mirabeau II y General French en 1'40" 4|5 la milla (pista barrosa), puede en su compromiso de mañana agregar a su haber una victoria, pues su estado y sus ejercicios en privado así lo dejan entrever.

Con Rivero hizo la partida de 700 metros en 42" 2|5.

General Haig

Debe ser el favorito y el más probable ganador de la carrera, este hijo de Craganour, que en su pasado compromiso ocupara el segundo puesto detrás de Radieux; y decimos debe ser el probable ganador porque ha adelantad mucho desde entonces.

No corre. Hoy se le dió corrida.

Radieux

Termina de ser segundo de Taberniera en 1'43" 2|5 la milla (pista barrosa); por lo tanto se recomienda como uno de los más serios competidores de la carrera.

Con Acosta trabajó en 700 metros, empleando 41" 4|5.

Tío Lila

Corrió sin éxito en una prueba ganada por Hilera en 1'6" 3|5 los 1100 metros; como anda corriendo mucho en privado puede ocupar uno de los puestos de adelante.

Paso

Termina de ser cuarto de Taberniera, Radieux y Sandolín en 1'43" 2|5 la milla; no creemos que el pensionista del stud Condal pueda vencer a los probables favoritos General Haig y Radieux.

Premio Takecare

Rasante

Este buen hijo de Risueña que en su último compromiso hiciera puesta con Tours, puede mañana ganar solo a pesar de la montaña de kilos que le toca cargar.

El pupilo del stud Gran Muñeca anda cada día más, por lo que creemos que si es de la partida, tendran que correr mucho sus contrarios para evitar su triunfo.

Santiago Gómez lo trabajó en 800 metros, empleando 50" clavados.

Pope

Después de varios triunfos consecutivos cayó vencido por Cavador y Profeta; como el hijo de Hermitaño ha continuado en inmejorable forma su preparación, puede mañana reiniciar la serie.

Fué ejercitado en 800 metros apareado a Velero con Berazategui, empleando 48" 3|5.

Irmao

Termina de producir una honorable performance al escoltar a Escorpión en 3'17" 2|5 los 3000 metros (pista barrosa); por lo tanto en esta ocasión es uno de los más serios competidores de la prueba.

Con Torrila cubrió 800 metros en 51" clavados.

Lady Ada

El domingo último fué cuarta de Escorpión, Irmao y General Capdevila; como la potranca de Farías anda corriendo mucho en privado, puede mañana resultar la sorpresa de la carrera.

Con S. U. Morales hizo 800 metros en 49"

Hydre

Esta pupila del stud España puede figurar honorablemente en su compromiso de mañana, pues ha venido produciendo muy buenos ejercicios después de su última performance que fué falsa. Conviene tenerla en cuenta a la hija de Hiedra, pues nos consta que a su ecurie le gusta mucho su pensionista.

El peón lo ejercitó en 800 metros, empelando 50"

Sacurutú

Termina de ser tercero de Profeta y Golden Tip en 2'45" los 2.500 metros (pista barrosa); como en privado se conduce muy bien, puede mejorar dicha performance.

Con Grassi trabajó en 1000 metros, empleando 1' 3|5.

Jafet

Reaparecerá este descendiente de Galloway convenientemente preparado, contando con ejercicios que le permitirán conducirse discretamente, máxime si se tiene en cuenta el poco peso que le tocará cargar. Puede ser el sport.

No será presentado, pues hoy se le dió corrida.

GALLIPOLI

Este pensionista del stud Borbón, que tan buena campaña ha realizado en la actual temporada, anda perfectamente en sus trabajos y se dispone a luchar con los cracks del año en la Polla de Potrillos.

Con T. Batista recorrió 700 metros sin ser exigido en ningún momento.

LA GLORIEUSE

50' 1|2 los 800 metros

Dirigida por el entraineur que la tiene a su cuidado, la hija de Old Man cubrió 800 metros en 50" 1|2 sin ser muy exigida para mejorar ese tiempo.

Berro ha logrado poner a La Glorieuse en un estado de training inmejorable.

Sin Rencor Petrópolis

44" 1|5 en la partida

Muchas consideraciones se le guardan en el stud Alvear a todos los pupilos de la casa, pero con estos dos potrillos el entraineur Vizcay se esmera especialmente porque supone poder sacar de ellos dos caballos de porvenir a juzgar por la forma en que se desempeñan en privado.

Dirigidos esta mañana por Arcuri y Acevedo, se cotejaron en la distancia reglamentaria para las partidas, la que cubrieron en 44" 1|5 con hermoso final.

Sin Rencor y Petrópolis harán en breve su debut, puesto que ya están listos para ello.

Magneto

Lleno... como para que responda al enorme favoritismo de que la cátedra lo hará objeto, reaparecerá el hijo de Craganour en la primera de mañana y como en el lote, si logra partir entre los delanteros, no vemos quien cuenta ni con sus títulos ni con sus medios, será muy difícil que le arrebaten la victoria.

Además Magneto viene a la carrera descansado, juguetón, con ganas de recorrer los 1700 metros de un tirón si lo dejan y con un estado de preparación que son pocos los que ostentan entre sus enemigos.

Verdad es que en su caballeriza hasta a los matungos se le guardan consideraciones, pero con este Craganour Rufino se ha esmerado...

OMEGA

1' 1|5 los 1000 metros

Los informes que veníamos anticipando sobre que la hija de Your Majesty no tardaría en ponerse en condiciones de poder hacer su rentree — contra todas las opiniones en contra— parece que se vienen confirmando, pues cumple sus ejercicios con toda regularidad, siendo su estado bastante satisfactorio y sin sentir absolutamente la gran dolencia que la tuvo tanto tiempo alejada de las pistas. La pupila del stud Los Rosales produjo hoy un excelente apronte.

Dirigida por Máximo Acosta y a la par de su compañera Fusta con M. Lema, recorrió 1000 metros en 1' 1|5.

Pronósticos de RITICA

1a. Carrera: OLD KING.
2a. " TARUMBA.
3a. " CENTAURO.
4a. " PALANGANA.
5a. " Cap. B. ROQUE.
6a. " LA TOURBIE.
7a. " RADIEUX.
8a. " RASANTE.

Los del premio Promisión

La Tourbie—

Abandonó fácilmente la categoría de perdedora esta hermana de Le Temps, venciendo a un regular lote de potrancas en 1'35" 4|5 los 1.500 metros (pista barrosa); como posteriormente ha producido muy buenos ejercicios creemos que mañana se le presenta una buena oportunidad para obtener su segunda victoria.

Ejercitada por Acosta y apareada a Usurero con Acevedo, cubrió 800 metros en 47" 4|5.

La Reina—

En su última presentación salió de perdedora aventajando a Inverness, Mishap y Glad Eye en 1'32" los 1400 metros (pista barrosa). Nos parece que la prueba de mañana se le presenta un poco difícil a la pupila de Cámara para figurar con éxito.

Eonia—

Ganó holgadamente a All Bay y Bimba en la prueba que salió de perdedora, pero como mañana tendrá que vérselas con otra clase de enemigas, nos parece que su actuación será secundaria.

Bogotá—

Reaparece convenientemente preparada esta pupila del stud Alvear, contando con una buena corrida sobre la distancia de la carrera que la autoriza a ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Su presencia es dudosa.

Armance—

Después de abandonar la categoría de perdedora, se le dió un buen descanso, a fin de hacerla reaparecer llena de energías, para que pueda figurar honorablemente; mañana será presentada y a no dudarlo, su actuación será descollante, si es que repite los excelentes ejercicios que ha venido produciendo en privado. Será una de las favoritas.

Pureza—

Esta hija de Galanura, que en su última presentación fuera cuarta (última) de Enredista, Buena Pieza y Epigrama en 1'43" 2|5 la milla, puede mejorar en mucho dicha performance, si responde a los buenos ensayos que produce en privado.

Quintilla—

Abandonó la categoría de perdedora en buen estilo, aventajando a All Boy, Salipirina y Kinette en 1'37" 2|5 los 1.500 metros (pista barrosa); puede la hija de Old Man ser el lance de la carrera, pues anda corriendo mucho.

Grace—

No es presentada en publico esta pupila de Honoria Valdez desde que fuera cuarta de Voladora, Tosca y Sui Géneris en 58" 3|5 los 1.000 metros. Como posteriormente ha venido produciendo ejercicios de primer orden puede entreverarse en su compromiso de mañana.

Grosella—

En su última presentación fué causa de un serio metejón para los de su caballeriza, pues apenas consiguió el cuarto puesto detrás de Contraseña, Pureza y Entretenida en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa). Como en privado se desempeña muy bien, no sería de extrañar que mañana figurara en los primeros puestos del marcador.

LAON

1600 metros en 1'42"

Este pupilo del stud Los Yuyos que en su último compromiso obtuviera el cuarto puesto detrás de Buen Ojo, Acrata y Cardalero en 1'43" 2|5, anda corriendo una enormidad en privado y no tardará en agregar a su haber la prima de una victoria.

Esta mañana dirigido por Alfredo Navarro se ejercitó sobre 1600 metros, los que recorrió con muy buena acción y mejor final en el recomendable tiempo de 1'42" clavados.

Old King

48 2|5 los 800 metros

Merece mucha confianza a su entraineur este hijo de Your Majesty, en su compromiso de mañana.

El pupilo del stud El Ceibo que en su última presentación obtuvo una buena victoria, ha seguido en inmejorables condiciones y puede nuevamente actuar con éxito en contra de Juanchón, Apio y José Eduardo, que aparecen como sus principales contrarios.

Old King, dirigido por su piloto Alejo Sánchez, hizo 800 metros en 48" 2|5. Buen apronte.

GREY FOX

Cumple sus ejercicios

El tordillo que tuvo un momento de fama, tarda en ponerse en condiciones de poder hacer su rentree.

El hijo de Le Samaritain cumple sus ejercicios con toda regularidad pero por el momento anda poco.

Dirigido por Domingo Torterolo fué trabajado en la partida.

Juanchón

Aunque no sea más que por el segundo puesto que tiene de Brujo en su anterior presentación nos resulta este hijo de Fisherman uno de los mejores candidatos de la prueba inicial de mañana donde lleva como principales enemigos a Toca Fierro, Apio, Old King y José Eduardo.

Juanchón está en el tiro que mejor se adapta a sus medios y ha seguido su training sin tropiezo a raíz de su excelente performance.

José Eduardo

Con el hijo de Cyllene piensa el entraineur Duarte repetir la hazaña de Micmac, en la primera de mañana, y como puede que lo consiga por el hermoso estado que su pupilo luce actualmente, es por eso que damos la voz de alarma.

Basta recordar que José Eduardo puso un día en apuros a Pope y si el hijo de Hermitaño estuviese en esta carrera, sería un vulgar calote...

TOCA FIERRO

41" 4|5 en 700 metros

El hijo de Divisadero, que en tan magistral estilo se adjudicó su última carrera, está listo para continuar la serie en el premio Chocante, donde si bien es cierto qu lleva serios enemigos, no lo es menos él, que resulta uno de los más indicados.

Por la forma en que se condujo esta mañana al pasar en 41" 4|5 la partida a la par de Merry Chap, nos resulta un gran enemigo de los favoritos.

Además, como a Naciano le gusta...

Cyllenita

1' 1|5 en 1000 metros

Como puede verse por el tiempo empleado esta mañana en los 1000 metros que cubrió con la monta de Máximo Acosta, la hija de Cyllene y flamante defensora del stud Montiel, luce un estado inmejorable y puede ser la ganadora de la cuarta de mañana.

Cyllenita ha progresado bastante y mañana si se lo permiten tratará de disparar desde que se alcen las cintas y... no para el tattersall precisamente.

Competidores y montas

Premio Chocante

Distancia: 1.700 metros

1	Rey Mago	56	no corre
2	Apio	56	no corre
3	Magneto	55	no corre
4	Juanchón	55	F. Arcuri
5	Toca Fierro	53	A. Grassi
6	Old King	53	A. Sánchez
7	Crag	53	N. Berazategui
7	Tumulto	52	J. Verduri
8	Acteón	52	R. A. Carabajal
10	Gral. Alvear	52	T. Batista
11	San Isidro	52	G. Leiva
12	J. Eduardo	52	G. Ardouin
13	Cri Cri	52	R. Pelletier
14	Bósforo	52	E. Saavedra
15	Fatraló	50	F. M. Cassino
16	Monserrat	50	no corre
17	Tingel	50	J. Bastías
18	Certero	48	E. Canessa
10	Cygnet	48	T. Torrilla
20	Jónico	48	R. Rodríguez
21	Albardón	48	R. Rivero

Premio Post Girl

Distancia: 1.000 metros

1	Diaphane	56	A. Sánchez
2	Tardía	56	E. Saavedra
3	Oriflamme	56	R. Pelletier
4	Kikú	56	P. Cichetti
5	Tarumba	56	D. Torterolo (J.)
6	Kocoa	56	R. Rivero
7	Chalada	56	R. V. Lanatti
8	Kolette	56	S. U. Morales
9	Bimba	56	E. Peñaloza
10	Cantora	56	X. X.
11	Sibylle	56	J. Bastías
12	Maitiarena	56	S. Ruiz
13	Festejada	56	F. Arcuri
14	Quena	56	G. Ardouin
15	La Guitarra	56	G. Leiva
16	Mundana	56	T. N. Fernández
17	La Pellerina	56	E. Canessa
18	Gold Powder	56	M. Altamiranda
18	Cabrera	56	M. Vignati

Premio Cardo

Distancia: 1.500 metros

1	Fighter	56	S. Ruiz
2(	Rojero	56	A. Tedeschi
3(	G. Tunante	56	no corre
4	Galápago	56	F. M. Cassino
5	Aliado	56	E. Mutio
6	Yaverán	56	P. Cichetti
7	Crainquebille	56	T. N. Fernández
8	Elástico	56	no corre
1	G. Brusiloff	56	J. Bastías
10	Sonriente	56	R. Pelletier
11	Centáuro	56	D. Cardoso
12	Espumante	56	R. Rivero
13	Abatí Pororó	56	A. Navarro
14	Maléfico	56	G. di Tomaso
15	Kamakurá	56	E. Saavedra

Premio Brisp up

Distancia: 1.500 metros

1	Cyllenita	58	M. Acosta
2	Palangana	56	F. M. Cassino
3	Pocha	56	E. Canessa
4	Souma	56	X. X.
5	R. Dream	55	F. Arcuri
6	Charmingly	55	X. X.
7	La Iliada	55	T. N. Fernández
8	Talca	54	M. Altamiranda
9	Traviesa	52	J. Verduri
10	Pasaplata	52	R. Pelletier
11	Maroma	52	E. Peñaloza
12	The Fly	50	no corre
13	Timarú	49	S. U. Morales
14	Mísera	48	G. di Palma

Premio Grey Eyes

Distancia: 1.100 metros

1	Tapial	56	no corre
2	Dorare	56	D. Torterolo
3	Chonguito	56	R. V. Lanatti
4	Tiny	56	M. Lema
5	Jipi Japa II	56	A. Navarro
6	Pimpant	56	X. X.
7	Ayax	56	X. X.
8	Rumbeador	56	M. Acosta
9	C. B. Roqué	56	A. Quinteros
10	Calavera	56	R. A. Carabajal
11	Esdepaja	56	N. Berazategui
12	Gallito II	56	C. Fenucci
13	Cartujo II	56	M. Vitale

Premio Promisión

Distancia: 1.600 metros

1	La Tourbie	56	M. Acosta
2	La Reina	56	R. Pelletier
3	Eonia	56	D. Torterolo
4	Her Majesty	56	no corre
5	Bogotá	56	no corre
6	Armance	56	M. Altamiranda
7	Pureza	56	M. Lema
8	Quintilla	56	A. Navarro
9	Bombonniére	56	F. M. Cassino
10	Grace	56	S. Ruiz
11	Grosella	56	R. A. Carabajal

Premio Glotón

Distancia: 1.600 metros

1	Cabool	54	R. Rivero
2	Gral. Haig	54	no corre
3	Custodia	54	F. Arcuri
4	Radieux	53	M. Acosta
5	Tío Lila	44	I. González
6	Paso	43	T. Torrilla

Premio Takecare

Distancia: 2.500 metros

1	Rasante	62	F. Arcuri
2	Pope	58	J. Verduri
3	Irmao	50	M. Lema (dud.)
4	Lady Ada	48	G. di Palma
5	Hydre	48	M. Altamiranda
6	Sacurutú	44	A. Grassi
7	Jafet	48	no corre
8	Palangana	42	no corre
9	Toca Fierro	40	T. Torrilla

Los productos

POTRANCAS

Premio Post Girl

Distancia: 1.000 metros

Diaphane—

Por Sans Atout y Diane de Falguiére, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.—En su última presentación fué no placé de Mishap, Quena, Basurita y Kikú, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa). No creemos que logre alternar con éxito en este compromiso.

Tardía—

Por Val d'Or y Dearest, del stud Platense, al cuidado de Cayetano Calistro.—No se presenta en público desde el 19 de marzo último, que fué cuarta de Egregia, Galopa y Bomboniére, en 59" 3|5 los 1.000 metros. Reaparecerá convenientemente preparada y puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Con el peón trabajó en 600 metros, empleando 36" 1|2.

Oriflamme—

Por Sans Atout y Organette, del stud General Rivas, al cuidado de Antonio Torres.—Debutó en una prueba ganada por Enredista, sin obtener figuración. Como no le hemos notado grandes adelantos, nos parece difícil su chance en esta carrera.

Kikú—

Por Galloway y Dádiva, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.—Acaba de ser cuarta de Mishap, Quena y Basurita, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa). Como anda corriendo mucho, puede en esta ocasión figurar entre las de adelante.

Tarumba—

Por Val d'Or y Eglantine II, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo. — Cumplirá su primer compromiso inmejorablemente preparada, contando con ensayos en privado muy recomendables, por lo que cremos que es una de las más serias candidatas de la carrera.

Con Mingo trabajó en 600 metros, empleando 36"

Kocoa—

Por Fisherman y Taitú, del stud Mesdames, al cuidado de Alfonso Davino.—No corre desde el 20 de marzo pasado, en que fué no placé de Grada, Kayac, Coronilla y La Pellerina, en 1'2" 2|5 los 1.000 metros (pista húmeda). Como posteriormente ha producido buenos ejercicios en privado, puede resultar un lance de proporciones.

Fué ejercitada en 500 metros por Rivero, empleando 31" 1|2.

Chalada—

Por Batifondo y Vespertina, del stud Protesta, al cuidado de Z. B. Bonahora.—En una carrera ganada por Quintilla en 1'37" 2|5 los 1.500 metros (pista barrosa), no obtuvo figuración, pero como en privado anda mucho, creen los de su caballeriza que en esta oportunidad puede figurar con éxito.

Kolette—

Por Carlos XII y Pecadora, del stud Starting Gate, al cuidado de Pedro Zanzottera.—En su última presentación fué cuarta de Grosella, Danta y Nona, en 1'15" 1|5 los 1.200 metros. Ha continuado su training sin interrupción, y por lo tanto es de esperar de ella una buena performance.

Bimba—

Por Saint Wolff y La Norr, del stud Rosario, al cuidado de Moisés Peñaloza (hijo).—Termina de ser última de Eonia y All Bay, en 1'36" 3|5 los 1.500 metros (pista barrosa). No obstante esa mala carrera, creemos que puede figurar honorablemente en esta ocasión, siempre que responda a los ensayos que produce en privado, que son muy buenos.

Cantora—

Por Pampero y Caramba, del stud El Placer, al cuidado de Ramón Valle. —No es de la partida en público desde el 20 de marzo último, en que fué no placé de Grada, Kayac, Coronilla y La Pellerina, en 1'2" 2|5 los 1.000 metros. Como no le hemos notado adelantos, creemos que su presencia pasará desapercibida

Sybille—

Por Cyllene y Gitanilla, del stud Caseros, al cuidado de Luis Saini.—Debutará en excelentes condiciones de preparación y con ejercicios en privado que le permitirán ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

J. Bastías la trabajó en 600 metros, con buen resultado.

Maitiarena—

Por Bronce y Miss Gray, del stud Silencioso, al cuidado de Francisco Tellera.—El 13 del actual, en una prueba ganada por Inverness en 1'47" 1|2 los 1.600 metros (pista barrosa), ocupó el segundo puesto (corrieron tres). No creemos que sea de las que inventó la pólvora.

Festejada—

Por As de Espadas y Flitaway, del stud Iceache, al cuidado de F. F. Valdez. — Como ya hemos informado a nuestros lectores en diversas oportunidades, cuenta esta nieta de Diamond Jubilee con excelentes ejercicios en privado, que, de repetirlos en público, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Quena—

Por Saint Wolff y Quita del stud Enrique B., al cuidado de José Claus.—Acaba de ser segunda de Mishap en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa), y por lo tanto puede, en este nuevo compromiso, abandonar la modesta categoría a que aun pertenece.

La Guitarra—

Por Adriano y Morriña, del stud The Laddie's, al cuidado de Benedicto Garces.—Debutará con muy buenos trabajos en privado, y en su ecurie tienen la certidumbre de que producirá una buena performance.

Mundana—

Por As de Espadas y Minuit, del stud Sánchez A., al cuidado de Ramón Toranzo.—Termina de correr sin éxito

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de dos **Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Gandini** y **Clara Elina Gandini**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Junio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos **Elías Noguez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marial, secretario. v1|8|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Ernesta Martinoni de Cáneva**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Demaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan o Juan Bautista Copello**, **Ángela Lavezzolo de Copello**, **Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguía y Rodolfo Vea Murguía**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M Cabrera, secretario v31|7

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Manuela o Manuela Casilda Tomicich de Tárrago**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 28 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Alejandro Arrausi** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1919. — Jorge González del Solar, secretario. v26-jul.

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Cuenca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Sáenz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José E. Ciro, secretario. v3-8-1919

REMATES

Bravo Barros y Cía.

DOS MANZANAS EN BAHIA BLANCA

JUDICIAL

En el ejido. En un lote. Designadas con los números 30 y 31 de la división de la chacra 398. Juez doctor César A. Campos, secretario doctor Roberto Basavilbaso. Juicio Estrabou y Cía. con José y Antonio Arabia.

Base: $ 7.416.27

El VIERNES 25 DE JULIO, a las 3 p. m., en nuestro hall, 351, San Martín, 361. Son iguales y cada una mide 110m.93 de frente por 132.76 metros. Lindan con las manzanas 26, 29, 32 y chacra 318, todas calles en medio. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión: 2 o|o. Informes: 361, San Martín, 361. —Bravo Barros y Cía.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Old King	Tarumba	Centáuro	Palangana	Cap. B. Roqué	La Tourbic	Radieux	Rasante
La Epoca	Juanchón	Bimba	Centáuro	Palangana	Cap. B. Roqué	La Tourbie	Radieux	Rasante
Libre Palabra	Old King	Kikú	Stud Indécis	Cyllenita	Tapial	Her Majesty	Gral. Haig	Pope
Fray Mocho	Toca Fierro	Tarumba	Stud Indécis	Charmingly	Cap. B. Roqué	Her Majesty	Gral. Haig	Pope
La Argentina	Juanchón	Tardía	Galápago	Palangana	Tiny	Her Majesty	Radieux	Rasante
El Telégrafo (Mont.)	Bósforo	Quena	Stud Indécis	R. Dream	Tapial	Her. Majesty	Gral. Haig	Pope
Revista Sportiva	Old King	Kikú	Gral. Brusiloff	Cyllenita	Jipi Japa II	Eonia	Gral. Haig	Ñacurutú
El Diario	Apio	Bimba	Elástico	La Iliade	Cap. B. Roqué	Her Majesty	Gral. Haig	Pope
La Mañana	Rey Mago	Kikú	Crainquebille	The Fly	Rumbeador	Her Majesty	Radieux	Lady Ada
La Unión	Bósforo	Tarumba	Stud Indécis	Palangana	Tapial	Pureza	Gral. Haig	Hydre
Giornale d'Italia	Juanchón	Bimba	Centáuro	Charmingly	Tiny	Her Majesty	Gral. Haig	Pope
La Voz del Norte	Toca Fierro	Tarumba	Galápago	Cyllenita	Tapial	Eonia	Cabool	Lady Ada
Tribuna Española	Old King	Tardía	Crainquebille	R. Dream	Cap. B. Roqué	Her Majesty	Gral. Haig	Ñacurutú
La Plata Zeitung	Gral. Alvear	Quena	Elástico	The Fly	Chonguito	Armance	Gral. Haig	Hydre
La República	Apio	Bimba	Stud Indécis	Palangana	Jipi Japa II	Her Majesty	Radieux	Pope
La P. degli Italiani	Juanchón	Tardía	Gral. Brusiloff	La Iliada	Tiny	Eonia	Gral. Haig	Ñacurutú
Tit-Bits	Gral. Alvear	Tarumba	Galápago	Cyllenita	Chonguito	Her Majesty	Gral. Haig	Lady Ada
Azzaman	Bósforo	Quena	Crainquebille	R. Dream	Tapial	Armance	Radieux	Pope
El Oeste	Toca Fierro	Bimba	Stud Indécis	La Iliada	Rumbeador	Pureza	Gral. Haig	Ñacurutú
Courrier de la Plata	Rey Mago	Quena	Gral. Brusiloff	The Fly	Jipi Japa II	Her Majesty	Gral. Haig	Hydre

en la prueba ganada por Mishap en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa). No creemos que logre figurar con éxito en este nuevo compromiso.

La Pellerina—

Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez.—Como la anterior, corrió sin éxito en la misma carrera; por lo tanto su chance en esta prueba nos parece difícil.

Gold Powder—

Por Germen y Trail, del stud San Justo, al cuidado de Isidro Trescazes.—Debutará en buenas condiciones de preparación y con ejercicios muy regulares; por lo tanto conviene no descuidarla, pues puede resultar el batacazo de la prueba.

Cabrera—

Por Sandunguero y Corniche, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño. — En su última presentación fué causa de un serio metejón para los de su caballeriza. Si en esta ocasión responde a los buenos trabajos que produce en privado, puede desquitar con creces a los doloridos de la anterior presentación.

POTRILLOS

Premio Cardo

Distancia: 1.500 metros

Fighter—

Por Germen y Jiu Jitsu, del stud Solitario, al cuidado de Honorato Lacuesta. — En su anterior presentación fué cuarto de Tapial, Rey Puesto y Nerón, en 1'35" 3|5 los 1.500 metros (pista barrosa). Como posteriormente ha producido ensayos muy recomendables, puede en esta ocasión figurar entre los de adelante.

Rojero—

Por Pippermnit y Reine, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.—Debatará con muy buenos ejercicios en privado, que, de repetirlos en la carrera, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Con Tedeschi hizo 600 metros en 36" clavados.

Gran Tunante—

Por Diamond Jubilee y Gandoura, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo.—En su último compromiso fué segundo de Jipi Japa II, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa). Como su training lo ha continuado sin ninguna interrupción, es en esta oportunidad uno de los más autorizados a abandonar la categoría de perdedor.

Cassino lo ejercitó sobre 700 metros, empleando 41" 4|5.

Galápago—

Por Pelayo y Gendronniére, del stud Tom Pouce, al cuidado de Rufino Coll.—Como ya lo hemos dicho en otras oportunidades, cuenta con una corrida de primer orden, que, de repetirla, debe ocupar uno de los primeros puestos.

Aliado—

Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.—El 13 del actual ocupó el tercer puesto detrás Fair Play y General Brusiloff, en 1'44" 3|5 la milla (pista barrosa). Puede resultar el batacazo de la carrera.

Yaverán—

Por Druid e Isolina, del stud Maratón, al cuidado de Ignacio Alvariño.—Debutó el 12 de junio último, siendo no placé de Cardalero, Very Gay, Napolitano y Gringo, en 1'29" los 1.400 metros (pista húmeda). Como no ha realizado grandes adelantos, nos parece difícil su chance en esta carrera.

Crainquebille—

Por Your Majesty y Sainte Victoire, del stud aL Celina, al cuidado de Rafael Lemos.—En su única presentación fué causa de un serio dolor de cabeza para los de su caballeriza, pues no figuró en el marcador en la prueba agnada por Cardalero. Como en privado corre mucho, puede er. esat ocasión ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

T. N. Fernández lo ejercitó en 800 metros, los que recorrió en 48" 1|5.

Elástico—

Por Jardy y Cuba, del stud Las Chilcas, al cuidado de Francisco Tellería.—En su último compromiso ocupó el segundo puesto detrás de Fair Play, en 1'44" 3|5 la milla (pista barrosa-. Como ha seguido sin novedad, puede correr discretamente.

Su presencia es dudosa.

Sonriente—

Por Charming y Santa Rosa, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.—Debutarán convenientemente preparado, y aunque la prueba es brava, debe conducirse honorablemente, pues los ejercicios que ha venido produciendo así lo hacen creer.

Centauro—

Por Cyllene y Solitude, del stud Chevalier R., al cuidado de Vicente Fernández.—Debe ser el favorito y el más probable ganador de la carrera, pues debuta con una corrida de primer orden que, de repetirla, poco trabajo le costará dar cuenta de sus contrarios.

Con Cardoso cumplió ensayo de 700 metros en 42" 1|5.

Espumante—

Por Druid y Estoica, del stud Provincial, al cuidado de Guillermo Acosta.—Debutó el 17 del actual, ocupando el cuarto puesto detrás de Rock Salt, Very Gay y Machucho, en 1'39" 3|5 los 1.500 metros (pista barrosa). En esta ocasión debe mejorar su anterior performance; al menos sus ensayos así lo hacen suponer.

Rivero lo trabajó sobre 700 metros, empleando 42"

Abati Pororó—

Por Maíz y Salamina, del stud Bella Vista, al cuidado de Carlos Valla.—Acaba de ser no placé de Micmac, Gringo, Maléfico y Machucho, en 1'43" 4|5 la milla (pista barrosa). No lo creemos capaz de derrotar a los favoritos de la carrera.

Maléfico—

Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.—El domingo último fué tercero de Micmac y Gringo, en 1'43" 4|5 la milla (pista barrosa). En esta ocasión puede ocupar un puesto en el marcador.

Kamahurá—

Por Galloway y Farfalla, del stud Ofelia, al cuidado de Valentín Sosa.—En su última presentación fué no placé de Corot, Fighter, Procónsul y Ayax, en 1'14" 3|5 los 1.200 metros. Como después de esa carrera no le hemos notado progresos, creemos que su figuración será secundaria.

Calendario hípico

Mes de julio

23—Apertura de cartas para la reunión del jueves 31 de julio.
24—Reunión hípica.
26—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 31 de julio.
Ratificación de la Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 3 de agosto.
27—Premio General Pueyrredón.
29—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de agosto.
30—Apertura de cartas para la re-

CYNTHIA

600 metros en 1'41" 1|2

En el stud Ituzaingo se tiene plena confianza en el buen desempeño de su pupila en la Gran Polla de Potrancas. La hija de Craganour está muy bien preparada y en sus ejercicios se viene desempeñando muy bien.

Hoy la trabajó el jockey Jesús Bastías lo trabajó sobre 1400 metros portándose muy bien.

Hasta el momento no se tiene seguridad de quien será su piloto en la importante carrera.

ACRATA

42" en la partida

Se encuentra el hijo de Druid en magníficas condiciones de training y por eso mismo bien puede responder a las ilusiones — algo decaídas hoy— que se forjó su caballeriza al principio del año.

Acrata, con la monta de Acevedo, recorrió en 42" la distancia de la partida reglamentaria.

Por su aspecto exterioresuncrock...

TAKECARE

1'40" 4|5 la milla

Cuando un caballo clásico adquiere su forma hay que temerle en cualquier carrera que dispute y como el pensionista del stud Montiel lo es y la ha logrado, es difícil que no se imponga en la primera oportunidad que se le presente.

El jockey oficial de su ecurie lo dió corrida esta mañana en 600 metros, los que cubrió en 1'40" 4|5 el hijo de Diamond Jubilee.

Fué de los mejores ejercicios del día.

MONSERRAT

2500 en 2'44"

Este modesto hijo de Calepino no será de la partida en la reunión de mañana porque su ecurie ha dispuesto reservarlo para mayores distancias, ya que parece que las recorre con facilidad y sin dar señales de fatiga.

Hoy el jockey Altamiranda le dió corrida en 2500 metros, los que pasó en 2'44" con buen final.

Jam Roll-Espartacus

1600 en 1'43" 1|2

Ninguno de los dos es fenómeno, ni Jam Roll ni Espartacus tiene una foja de servicios que llame la atención ni son de aquellos que se sostienen por el prestigio de sus colores, en resumidas cuentas que son... como otros muchos que andan por Palermo sin mayores pretensiones y por si les cae algo aunque sea llovido del cielo.

Pero como hoy recorrieron la milla en 1'43" 1|2 puede que el temporal se aproxime.

Eran dirigidos por el aprendiz Etchechourry y el jockey Rodríguez, respectivamente.

MONTEVIDEO

LA REUNION DEL 27

Premio Amina, 1600 metros.—Faraón 54 kilos, Champenoi 57, General Porro 57, Attaché 57, Pérsico 57, Boyero 57, Chichón 57, Matachín 57, Don Andrés 57, El Vasco 57, Conjuro 57, La Poupee 55, Tonadillera 55, Nochebuena 55, Oriana 55, Damisela 52, Mora 52.

Premio Pillo, 1300 metros. — Manco Capac 54 kilos, Saleroso 54, Anhelo 54, Secretario 54, El Ministro 54, Rey Sol 54, Teniente 54, Garros 54, Petain 54, Quico 54, Katon 54, Ñangapiré 54, At Last 54, Radamés 54, Palmar 54, Pibe Leña 54.

Premio Calepino, 1300 metros. — Miss Polly 54 kilos, Agri Dulce 54, Playera 54, Iprés 54, La Pampa II 54, Nettle 54, Last Duck 54, Nobleza Gaucha 54, La Gloire 54, La Blanquita 54.

Premio Obelisco, 1500 metros. — Tanguero 58 kilos, Gumia 52, Fille de l'Air 47, Linda Rosa 50, Bay Rhum 52, Blandengue 55, Mosca Azul 47, Timbrel 55, Irún 55, Colillero 55, Epopeya 53, Attaché 49, Fulton 52, Prenl dusky 52, Conjuro 49, Doña Lula 53, Lucano 52.

Premio General Artigas, 2800 metros (Clásico). — Siete y Medio 62 kilos, Rosedal 62, Beware 62, Benz 62.

Premio Iyapú, 2000 metros.—Whip 50 kilos, Mercier 60, Segundo Triunfo 57, Triunfo 52, Barón 48, Blandengue 45, Catriel 49, Croix d'Or 52, Casus Belli 55, Torterolo 47, Pampe 52.

Premio Folky, 1600 metros.— Volcán 60 kilos, Arenales 52, Irascible 58, Grey 49, Aspirante 41, Festiva 53, Doctrina 41, Torterolo 40, Chapaco 44, Flavelis 49, Timbrel 42, Colillero 45, [illegible] Don Marcelo 54, Quehuin 54, Zapallar 51, Tarnow 50, Campana 45, Table 46, Indio Muerto 50.

Premio General Booth, 2300 metros —Croix d'Or 45 kilos, Urbano 48, Whip 43, Embeleco 52, General Folk 53, Flavelis 49, Porteñita 50, Antuco 50, Norfolk 45, Biscuit Royal 60.

LA PAGINA RIE...

GENEROSIDAD Y DELICADEZA

En la suscripción pública levantada en 1885 para llevar socorros a los coléricos, figuraba don Leonardo Pereyra con $ 4.000, y Sarmiento estimaba que era poco en relación a su fortuna, y se lo dijo con soltura cuando fué a su casa.

Don Leonardo, sonriendo, le observó que tenía por norma de conducta no hacer ostentación de su fortuna y se había inscripto con igual suma a la que daban otros grandes propietarios, agregando que su visita tenía precisamente por objeto reparar privadamente lo que aquella suma podía tener de mezquino. Al mismo tiempo entregó un cheque firmado sobre el Banco de Londres y Río de la Plaza, con la suma en blanco.

—Supongo — dijo Sarmiento — que el Banco hará honor a su firma hasta una suma considerable, que en mis manos sería una fortuna; pero no puedo admitir su confianza que podría poner a dura prueba mi honradez.

Y con lo dicho, rompió el cheque.

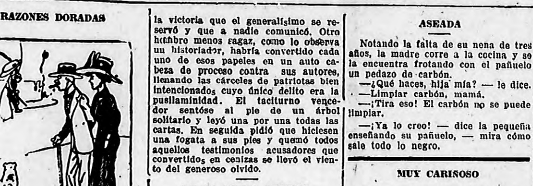
Este conflicto entre la generosidad y la delicadeza se transó con que Sarmiento giraría sobre Pereyra si llegase a faltar dinero con urgencia, lo que no fué necesario.—Antonio Riales.

ESCENA MUDA



RAZONES DORADAS





El.—¿Qué habrá inducido a don Críspulo a casarse con esa mujer tan fea?

Ella.—Cien mil razones.

El.—¿Y estas son?...

Ella.—... pesos moneda nacional.

ACUSTICA

Sir Richard Steel había mandado construir un palacio y en él una capilla grande. Los trabajos progresaban lentamente debido a la falta de puntualidad en los pagos.

Terminada la capilla fué Steel a verla, y quiso probar las condiciones de acústica que reunía el local, y mandó a un obrero que fuera al púlpito y dijera algo.

Subió el obrero y preguntó:

—¿Qué queréis que diga?

—Cualquier cosa; lo que tú quieras.

Al obrero se le ocurrió un idea, y en alta voz comenzó le esta manera:

—Amados oyentes: sir Richard Steel hace cinco meses que no nos paga. ¿Cuándo nos pagará?

—Basta, basta, no prosigas — ordenó Steel.—ya he comprobado que se oye perfectamente.—Montellano.

MAGNANIMIDAD

El 12 de abril de 1818, San Martín se apeaba de su caballo a inmediaciones de un rancho, en un pintoresco sitio a diez kilómetros de Santiago, denominado "El Salto", para consumar uno de aquellos actos de magnanimidad que son reveladores de una naturaleza superior.

Como es sabido, la cartera que contenía la correspondencia secreta del general Osorio, había sido tomada por O'Brien en la persecución de Maipú, quien la entregó cerrada. Allí estaban las pruebas escritas de la traición de muchos chilenos, que aterrados por el desastre de Cancha Rayada habían abierto comunicaciones con el enemigo triunfante, declarándose entusiastas realistas. Este fué el único botín de la victoria que el generalísimo se reservó y que a nadie comunicó. Otro hombre menos sagaz, como lo observa un historiador, habría convertido cada uno de esos papeles en un auto cabeza de proceso contra sus autores, llenando las cárceles de patriotas bien intencionados cuyo único delito era la pusilaminidad. El taciturno vencedor sentóse al pie de un árbol solitario y leyó una por una todas las cartas. En seguida pidió que hiciesen una fogata a sus pies y quemó todos aquellos testimonios acusadores que convertidos en cenizas se llevó el viento del generoso olvido.

DE LA MISMA OPINION

En un teatro de Londres representábase triunfalmente una comedia de George Bernard Shaw. Noche a noche el público aplaudía ruidosamente la obra y al autor.

Un espectador hubo, sin embargo, que hizo lo contrario.

Al aparecer Shaw en escena, el público rompió en ruidosos aplausos, a la vez que el espectador descontento aprovechó el momento para hacer más visible su protesta, pateando y silbando como un condenado.

En eso, el comediógrafo, adelantándose hacia las candilejas, interroga al descontento:

—¿Encuentra usted mala esta comedia?

—¡Detestable!

—Soy absolutamente de su opinión, pero ¿qué quiere usted que hagamos los dos contra todo el público? — R. O.

IRONIA



Voz de adentro.—¿Quién está ahí?
—"Modas Selectas."

ASEADA

Notando la falta de su nena de tres años, la madre corre a la cocina y se la encuentra frotando con el pañuelo un pedazo de carbón.

—¿Qué haces, hija mía? — le dice.

—Limpiar carbón, mamá.

—¡Tira eso! El carbón no se puede limpiar.

—¡Ya lo creo! — dice la pequeña enseñando su pañuelo, — mira cómo sale todo lo negro.

MUY CARIÑOSO



El cazador corto de vista.—¡Pero qué cariño me tiene este perro!

APRECIACION MILITAR

Celebrando el aniversario de Tuyutí realizóse un banquete en el campamento de Santa Catalina.

El general Lavalle, ministro de la guerra, presidió esa fiesta y habló en ella, recordó los esfuerzos realizados en la batalla por la artillería y la infantería unidas, y celebró el mérito de esas dos armas. En medio de grandes aplausos un oficial de caballería reclamó para la suya la gloria de haber dado el empujo decisivo de la jornada. Lavalle, cortado en un principio, pero demostrando muy luego que no había en sus palabras un olvido, sino un concepto militar, exclamó: ¡Ah, sí; la caballería! Es muy lindo eso de deshacer un baile cuando otros se han encargado de apagar las luces.—Alejandro M. Ferrar.

UNA SALIDA DE CHOPIN

El célebre pianista había sido invitado a comer por una dama. Al terminar el banquete, ésta le pidió que se pusiera al piano. Chopín, que no podía soportar esta manera de explotar a los artistas y hacerles pagar el cubierto, escogió la composición mas corta entre todas las suyas, su séptimo "Preludio", que solo tiene 16 compases. Cuando terminó, la señora, muy extrañada, le dijo:

—¿Pero, como señor Chopín, una pieza tan breve?...

Chopín repuso:

—Es que hablando con verdad, señora, he comido tan poco!... — Bernardo Cabrera.

Mentiras y verdades

La agencia matrimonial más antigua fué fundada en París el año 1794 por un tal Liardot.

La manzana es el postre más conveniente para las personas que se dedican á trabajos intelectuales, por la gran cantidad de fósforo que contiene.

Al hablar Victor Hugo del "pequeño Napoleón" se refería á Napoleón III, pues, el primero medía 1 m. 67 de estatura y no podía ser considerado como bajo.

El instrumento de música más perfecto es el órgano, por ser el que más se semeja á la voz humana.

La momia más vieja existente en Europa es la de Ra-Nefin, visible en el museo de Manchester. Según el profesor Ellirt Smith tiene once siglos más que todas las momias conocidas. fecto es el órgano por ser el que más la cuarta dinastía egipcia.

La estación más grande del mundo será seguramente la de Leipzig (Alemania). Tendrá 26 andenes de 12 metros de ancho. Esta estación será únicamente para el servicio de pasajeros y su valor final se presupuesta en 158 millones de marcos.

Para sacar mucho más jugo de un limón, conviene calentarlo antes de exprimirlo.

Los reyes que figuran en más emisiones de estampillas de correos son: la reina Victoria, en 3193 y el rey Eduardo VII, en 1080. A éstos les siguen el difunto rey Carlos de Portugal con 840 y el actual rey de España. Exceptuando los reyes, Bolívar aparece en 213 emisiones y Colón en 119.

Por esta causa son muchas las personas que para sacar más jugo de su cerebro se calientan la cabeza hasta el grado de ebullición.

El gobernador de Buenos Aires aspira desde ya á la futura vicepresidencia de la República.

En el interior de uno de los árboles de California se celebró recientemente una comida. La circunferencia del tronco era de 90 pies y la altura total del árbol 315.

En la China hay una costumbre muy original. Cuando los padres cumplen 45 años sus hijos les regalan un ataúd se guarda hasta el día de la muerte. En muchas casas chinas se pueden ver estos ataúdes empleados como armarios.

Londres consume anualmente 14 millones de toneladas de carbón.

DESCUBRIMIENTO NOCTURNO



Ahora acabo de descubrir por vez primera que mi nariz es más larga que mis brazos.

Cuatro Premios Semanales

A LA MEJOR ANECDOTA, CHISTE O LO QUE SEA

Primer premio 20 $ en efectivo
Segundo premio 5 $ en efectivo.
Tercer premio: un palco para el teatro San Martín.
Cuarto premio: un palco para el teatro Mayo.
Dirigir la correspondencia a "PAGINA RIE", "Crítica".

EL FOOTBALL AL DIA

Algo más sobre el lío del football

Lo que opina un lector

¿Bonin, Guasone, Molinari y Rossi ambicionan ir al Superior?

Uno más que opine, ¿qué puede importar al mundo footballístico?

Hay más; entiendo que en esta emergencia, todos los aficionados debemos dar a conocer nuestra modesta opinión, respecto al actual momento histórico del football argentino.

No soy defensor "outrance" del actual Consejo Superior. Entiendo que ellos, com todos, han debido incurrir en errores que, francamente, lejos habrán de ser cargos tan graves como los que se insinúan por ahí, sin duda para impresionar a los timoratos y fáciles de sugestionar, aprovechando la desconfianza y la incertidumbre que se ha empezado a hacer carne en nuestro mundo deportivo.

Lo que hay es un desmedido afán de figurar y exhibirse.

Bonin, Molinari, Rossi y hasta el propio Guassone — por no citar otros "leaders" opositores — tienen hambre de figuración.

El primero y el último no pueden resignarse a que al aceptárseles sin chistar sus respectivas renuncias, puedan sucederse las cosas sin que su presencia sea necesaria para nada.

Los otros dos, muchachos entusiastas — ¿quién no lo es? — están ya cansados de ser las eternas víctimas para el Divisional.

Saben que tienen condiciones para hacer un buen papel en el Superior y aprovechan la coyuntura y se lanzan a la aventura, influenciados sin duda por el viejo adagio popular que es menester dividir para reinar.

Unos cuantos despechados y otros cuantos ilusos siguen al grupito opositor, que no irá a ninguna parte, pues aun cuando existan en el Consejo Superior quienes renuncien, anteponiendo las conveniencias personales a las del deporte en general, los hay también quienes, compenetrados de que han cumplido con su deber, dentro de las medidas de sus fuerzas, no se amilanan ante los ataques de que les hace víctimas la prédica interesada y maligna de los opositores de hoy, tras los cuales azuzan los camarilleros de ayer, a la espera del momento oportuno para poder dar el zarpazo final.

Felizmente, los hechos no van a consumarse a paladar de quienes hablan a favor de la "unión" del football para descolgarse de antemano con la expulsión de un club que, como Sportivo Almagro, su único grave delito es el haber sido enteramente opositor a la nefasta camarilla.

Esta noche, esos regeneradores de nuevo cuño se reunen al solo objeto de redactar el petitorio que habrán de elevar al Consejo Superior, a fin de que éste celebre asamblea extraordinaria.

Es de esperarse que cuanto antes, a la brevedad posible, habrá de concederse la asamblea que se solicita, llamada a hacer época en nuestros anales deportivos.

Allí, quien quiera que tenga un agravio o un cargo, que lo lance sin vacilaciones de ningún género, en la confianza de que cualquiera que sea el culpable, habrá de caer sobre él el anatema de la opinión pública.

Es así cómo habrá de realizarse obra práctica.

No es con palabras de efecto, con cargos vacuos, formulados al azar, con ánimo de impresionar, cómo habrá de evidenciarse a la luz del día la necesidad de una amplia renovación en las esferas directrices del más popular de nuestros deportes.

Y si así fuere, hora es de que una vez por todas nos vayamos dando exacta cuenta de que los doctores están demás en el football, que por él deben luchar a la par que hombres nuevos e incontaminados, deportivamente hablando, personas llena de entusiasmo, capaces de desarrollar sus actividades y energías, sin que preocupaciones de otro orden puedan entorpecer o hacer cambiar de nota a los que están llamados a satisfacer aspiraciones generales.

Así, al menos, se evitará en el futuro el doloroso espectáculo que ofrecen personas que parecen inteligentes y que dan, no obstante, una pobre idea de su mentalidad al depositar sus respectivas renuncias, en quien jactándose de influyente, las muestra despectivamente, como ensañándose con la ingenuidad de quien ha incurrido en tal torpeza.

Se hará, pues, un compás de espera hasta la próxima asamblea, y delegados y dirigentes vayan desde ahora preparando sus respectivos paraguas, porque van a abrirse todas las canillas y el chaparrón va a ser general. — X. X.

CONSEJO SUPERIOR

LA SECCION DE ANOCHE

Contra la opinión de Bonin y demás ases camarilleros, sesionó anoche el Consejo Superior, adoptándose las siguientes resoluciones:

Preside el señor Dessort. Actúa como secretario el doctor Luzio. Presentes: dos Reis, Toulouse, Colonnello y Contti Mattei.

Se da lectura al acta anterior, aprobándose.

Debiendo jugarse el domingo 3 de Agosto la tercera rueda por la Copa de Competencia, siendo necesario, en consecuencia, definir los partidos empatados el domingo último, el C. S., en uso de las facultades que le concede el art. 34 del Reglamento General, resuelve:

Suspender los partidos de la División é Intermedia, correspondientes al Campeonato: Racing v. Porteño; Huracán v. Sportivo Barracas; Estudiantil Porteño v. San Lorenzo.

Hacer jugar los partidos de 1.a división correspondientes á Copa de Competencia: Porteño v. Nueva Chicago; San Lorenzo v. Argentinos Juniors; Sportivo Barracas v. Argentino de Quilmes. (En el field de los indicados en primer término).

Suspender el partido de Intermedia y respectiva reserva: Argentinos Juniors v. All Boys.

Ordenar la realización del partido entre las 1.ras división é intermedia reserva de los clubs Racing y Huracán.

El Consejo Superior, con el propósito de evitar errores por una falsa interpretación sobre el alcance de la resolución anulando la amnistía de los jugadores concedida en la sesión del 23 de Mayo, hace saber que los partidos de suspensión que quedaron anulados por aquella resolución, deberán cumplirse en los partidos siguientes á contar de la fecha de la reconsideración citada.

Considerada una nota del señor A. M. Lucero, solicitando se le declare libre, se resuelve pedir informes á la Liga Rosarina sobre si ha actuado en el año en curso por algún equipo á ella afiliado.

No se hace lugar al pedido del Club Nueva Chicago, de que se señale field neutral para el desempate con Porteño 1.a, concurso Copa de Competencia.

Se concede permiso al club Boca Juniors para jugar un partido amistoso con el Club Nacional, de Montevideo, en la primer fecha libre.

Se pasa al C. D. una nota del referee señor Piovano dando cuenta de que en el partido Porteño v. Nueva Chicago, hizo retirar del field al jugador Izaguirre.

No se hace lugar al pedido de don Jerónimo Gevasco, de que se le declare jugador libre.

Se pasa á la comisión de Referees una nota del Club Boedo, elogiando la actuación de la lista de referees oficiales.

Considerada una nota del señor Bejo, Sec. del Divisional, que acompañó el equipo de esta Asociación á Montevideo como delegado, se resuelve dirigir nota de agradecimiento á la Asociación Uruguaya por las atenciones prestadas.

Se considera una nota del Club Vilde, nombrándose al señor Teulouse para la inspección del field arrendado de que da cuenta.

Se resuelve solicitar del Club Chacabuco, á raíz de una nota del mismo, informe sobre los motivos porque ha expulsado al socio y jugador Pedro Condannez.

Al Club Tracción San Martín se le hace saber que el jugador José Di Longo, que perteneció al Club V. Urquiza, expulsado, debió solicitar su transferencia dentro del término, no correspondiendo concedérsela ahora.

Considerada una nota de la Liga Santafecina de Football, informando sobre cambio de autoridades y de la denominación Liga por Asociación, se le hace saber que no pueda titularse Asociación, de acuerdo con el reglamento Internacional, debiendo adoptar nuevamente el anterior título.

Al Club Central Santa Fe, se le hace saber que de acuerdo con lo dispuesto por el Consejo Superior respecto á pases interligas, el jugador Lorenzo Priano está inhabilitado para actuar por ese Club, por haber ya jugado en esta temporada por un club afiliado á la Asociación.

De acuerdo con el dictamen de la Comisión de Reconsideraciones, se reconsidera la resolución que dió por ganado á Sportivo Ramos Mejía el partido de 2.a, con C. G. B. A., resolviéndose considerarlo como suspendido.

Se acepta la renuncia presentada por el señor Germán Guassone, de referee oficial y miembro de la Comisión de Referees.

EN LAS DIVERSAS ZONAS

DE LA OESTE

El match entre las segundas de América y Boulogne, hubo de suspenderse cuando llevávanse jugado 30 minutos, a causa de un incidente que acaeciera en el field y que pudo ser de mayores proporciones.

Apropósito de Boulogne, muchos son los clubs que militando en la zona Oeste, y debiendo trasladarse a dicho field, se nos quejan de que éste dista de la estación unas veinte cuadras, lo que evidentemente es antirreglamentario.

—Con causa justificada, desde que el referée manifiesta que intentó repeler una agresión, encuéntrase suspendido desde hace cerca de un mes, el mejor hombre de la segunda de El Aeroplano.

Bueno sería se le levantara la suspensión provisoria que pesa sobre él.

—Flores es una institución que progresa a pasos agigantados.

No obstante ser una entidad nueva, poco tiene que envidiar a sus similares.

—San Lorenzo de Almagro reforzará aún más su team, con lo cual tiene asegurada su estada en primera.

—Los del All Boys preocúpanse en instalar debidamente su local social, donde piensan hacer funcionar una biblioteca pública que se denominará Bernardino Rivadavia.

—Es una feliz iniciativa.

—Favorable impresión causó entre sus innumerables partidarios, la meritoria victoria que el domingo conquistara Eureka frente a San Isidro.

Los que presenciaron el encuentro están contestes en afirmar que si el cuadro se deja tal cual está, sobre todo el quinteto ofensivo, muchas habrán de ser las victorias que está llamada a conquistar el popular equipo.

Hayes como centro forward fué todo una revelación, secundándole eficazmente Beurotto, Larrea, Deners y Acosta.

Este último, sobre todo, es, sin disputa, un gran forward.

—Vistas las probabilidades de éxito de los de Vélez Sársfield parece ser que la C. D. de la simpática institución, dispondrá el entrenamiento de sus jugadores.

—No obstante el elevado del score por que cayera vencido Sportivo Avellaneda, sus nombres hicieron en el primer período un bonito papel, pues con un poco menos de suerte le hubieran señalado al campeón tres goals.

En el segundo half, la muchachada de Guido aplastóse por completo.

—Harrigton, hincha de Vélez Sársfield estuvo de jolgorio hasta anoche.

¿Causas?

La victoria del Vélez sobre Sp. de Almagro.

—Sportivo del Norte ha reaccionado visiblemente.

Grisolía encantado.

—Costa afirma que mientras él lo quiera, Alvear será un team número uno.

EN LA NORTE

Por Palermo nadie se explica la derrota del club local, frente a Huracán, en la forma que cayera vencido.

Durante todo el primer período, Palermo dominó por completo a su fuerte adversario, y en el segundo tiempo presionó bastante.

Los cuatro goals que le marcara Mazzullo, fueron otras tantas corridas.

—Los de Sportivo Coghlan, están mustios. No esperaban nunca que los de Comercio, se la dieran y nada menos que por seis goals a tres.

Los de Sportivo Urquiza, bailan en cambio en una pata, porque con este resultado consolídanse en el primer puesto de la zona.

—La cuarta de Sportivo Coghlan tiene para el domingo un match fuerte.

Juegan con el equipo de igual categoría del Platense, que aún permanece en ésta.

Se impone la designación de un buen referee.

—A beneficio de su caja social el Club Palermo anuncia una velada familiar, para cuyo éxito activa los preparativos.

—Alvear, que anda haciendo esfuerzos desesperados por escapársele al temido descenso, logró el domingo ganarle por dos goals a cero en San Fernando.

No por ello las huéstes de Cersósimo han perdido el entusiasmo.

Los sanfernandinos se aprestan para los futuros lances y por las dudas Cersósimo realiza serios trabajos para que solo sean dos los clubs de intermedia que desciendan por sección.

Es esta una plausible iniciativa que a buen seguro tendrá favorable acogida.

—Tenco sufrió el sábado un serio ataque, por lo que el domingo no pudo ir a dirigir el lance de intermedia que por el campeonato debían jugar Germinal y Belgrano, por tales circunstancias hubo de suspenderse el match, con gran disgusto de Arbeleche y los suyos, que corríanse una fija, porque los johnys del Belgrano eran apenas siete.

—Uno de los créditos de Rotha, el piberío de la quinta del Palermo, cayó vencido el domingo a duras penas, por el eqpipo de igual categoría de los mens sanas.

—Palermo todavía no se ha repuesto del golpazo del otro día.

Rotha ya está mejor del ataque de nervios del domingo.

—Los de Sportivo Palermo se afilan para el domingo, pues tienen un match bravo con Gimnasia y Esgrima, y aun cuando no tienen esperanza de triunfos, presentarán lucha, en justificado afán de conservar posiciones.

—Los asociados del Bristol siguen teniendo fundadas esperanzas en el futuro no lejano de la simpática institución.

—Los de Unión Excursionistas están un tanto preocupados con su match del domingo, ya que si bien es cierto Belgrano, fuera de su field no logra a veces ni constituir cuadro, en su sede, suele de cuando en cuando producir algún sustito.

—Germinal y Villa Real, que vienen luchando de atrás, deben jugar el domingo, y es de esperar que dada la transcendencia del lance, habrá de enviarse para su dirección un buen árbitro.

EN LA SUR

Después de su honrosa derrota frente a Independiente, Bánfield, que en justicia debió ganarle a los rojos, puede darse como seguro campeón de la zona sur.

—Por su parte, los de Lanús, que aún no han perdido las esperanzas, se proponen continuar luchando con el entusiasmo del primer momento.

—Barracas Juniors tirará a salvarse con la reserva, que ha sido al efecto convenientemente reformada.

—Sportivo Buenos Aires, que frente a Atlanta hizo un gran papel, al punto que mereció ganar, está en tren de darles un susto a todos los tigres de la sección. Creemos que en su cancha, difícilmente les ganarán.

—Wilde ha introducido algunas reformas de importancia en su field.

Con todo, resta aun mucho por hacer.

—Los de Estudiantes de Bernal, concretaránse este año por entero a la tercera, que marcha más o menos bien colada.

Para el año próximo cuentan con el concurso de muy buenos elementos, que formarán un eleven de segunda respetable, cuya capitanía será ejercida por Raggi, el excelente delantero del Tigre primera.

—El Porvenir prosigue invicto. El domingo derrotó en su propio field al fuerte cuadro del Nacional de Adrogué.

Esta serie ininterrumpida de legítimos triunfos, viene en buena hora a echar a rodar por tierra la insidiosa prédica, que da a la meritoria campaña de El Porvenir, como fruto de combinaciones que solo caben en las mentes calenturientas de despechados.

—Argentinos de Bánfield y Talleres A. empataron en un goal, detalle éste, que por sí solo da una idea de lo reñido que resultó el match.

—La cuarta del Centenario de Villa Turdera, que marchaba invicta, sufrió el domingo su primera derrota frente a la de Independiente.

La muchachada, desconsolada.

—Nada hay aun en definitiva respecto a la anunciada fusión entre Progresista y Piñeyro.

Ambos clubs han designado de su seno, dos comisiones con amplias facultades para llegar a la anhelada fusión.

—Boca Alumni protestará su match con Estudiantes de La Plata, tan pronto como logre constatar la veracidad de la denuncia que les llega, de acuerdo con la cual han jugado en dicho encuentro, por los albirrojos platenses, jugadores de intermedia que ya actuaron por competencia.

—Los de Quilmes piensan vengar el domingo la derrota que vez pasada les infligiera Progresista.

—Los de Talleres tienen esperanzas de ganar el asunto que tienen con El Porvenir.

—Se murmura por Avellaneda que se ha agravado el conflicto originado en la intermedia del Racing.

—Ferri reaparece el domingo.

—Suñé sigue aun con vida, no obstante las fatales predicciones más o menos autorizadas, que se le hicieran a raíz de su rentrée como árbitro.

—Bartolomé S. Gandione, el excelente guardavalla que tanto lograra destacarse el año pasado en el Lanús, ha rendido satisfactoriamente examen de referée oficial.

Debutará el domingo, posiblemente.

—Por concepto de entradas recaudáronse en el lance Independiente v. Bánfield, 393 pesos moneda nacional, cantidad que, a buen seguro, se hubiera hasta triplicado si el match se hubiera jugado en field neutral.

—El team que menos encuentros de campeonato ha jugado hasta ahora, es Estudiantes de La Plata, pues sólo leva dos encuentros oficiales.

Desde que se realiza el campeonato en la C. A. de F. este es el primer caso en que un team de primera sólo haya jugado dos partidos a la altura del mes de julio.

—Reina descontento entre los clubs del Sur, que militan en la Federación Deportiva de la Provincia de Buenos Aires.

Averiguaremos lo que hay de cierto, para dedicarle al asunto toda la atención que él se merece.

—Estudiantes de Bernal, que por haber conservado su afiliación tiene derecho a ella, de acuerdo con la nueva reglamentación, se prepara para actuar oficialmente en la próxima temporada.

—Se habla de la reorganización del viejo Ensenada.

—La trágica muerte del hijito mayor del señor Lorenzo, presidente del Progresista, ocurrida en España, ha producido dolorosa impresión en Piñeyro y La Mosca, donde el simpático dirigente tiene hondos arraigos.

—Durante sus breves días de estada en Talleres, Elías Fernández ha recibido innumerables pruebas de simpatía y admiración.

—Lanús ha perdido el domingo frente a Platense ser un equilibrio fuerte y aguerrido.

Sus dirigentes tienen fundadas esperanzas de obtener el primer puesto en la sección.

—Ferro reaparecerá en Independiente el 3 de agosto próximo.

—Bánfield dejó la impresión de un cuadro de primera liga.

Su lance con Independiente fué una revelación.

Bajo la presidencia del señor L. Rollocque, sesionó anoche la C. D. de Racing, tratando los asuntos siguientes:

Aceptar la renuncia del señor P. Covarrubias, del cargo de subinspector del local social y nómbrase en su reemplazo al señor Alberto Segueso.

Designar para formar los teams de liga e intermedia, que actuarán el domingo próximo en la forma siguiente:

Croce; Castagnola y J. Presta; Pepe Olazar y Macchiavello; N. Perinetti, H. Ohaco, Marcovecchio, J. Hospital y J. Perinetti; suplentes, P. Ochoa.

Intermedia: Franch; Price y Raura; J. Vivaldo, Perinetti y Loucan; Bogni, Ochoa, Sala, Balsells y Martin; suplente, Gilasdrini.

Se trataron varios asuntos de carácter interno, levantándose la sesión a las 11 p. m.

Si que vamos bien

La regeneración en marcha

SI ESTO ES AHORA, ¿QUE SERIA SI CONSIGUIERAN SALIR CON LA SUYA LOS DESPECHADOS QUE HOY HACEN OPOSICION?

El Consejo Superior, de acuerdo con la resolución que damos en la sección respectiva, ha resuelto en su sesión de anoche alterar el fixture que habíase confeccionado para el próximo domingo, de suerte que no se llevará a cabo el anunciado lance Porteño-Racing.

Salta a la vista el verdadero móvil que ha alentado esta resolución. No necesita esforzarse mayormente la imaginación para convenir con nosotros en que se ha querido evitar pura y exclusivamente la inminente caída de Porteño frente al Racing.

En efecto, después del papelón que hiciera el domingo, al empatar en tres goals con la entusiasta muchachada de Nueva Chicago, que tiene asegurado el descenso, ¿qué chance podía tener Porteño frente a Racing?

Eso es lo que se ha querido evitar a toda costa, y ello es el fruto de una confabulación siniestra, urdida y llevada a cabo por ese grupito de "regeneradores" que habiendo entregado sus renuncias a quienes nada tienen qué hacer con la dirección del deporte, aseguraban ayer mismo que el Consejo Superior no sesionaría por falta de número.

Bien que se convino sesionar, planeándose momentos antes de entrar en sesión la resolución tomada, en una confitería cercana al local de la calle Victoria, previa anuencia de quienes desde afuera dirigen a su antojo a los que, faltos de tino, han encarrilado a nuestro football en una completo desgobierno.

Porteño no juega, pues, el domingo con Racing.

En cambio jugará un match eliminatorio con un equipo de intermedia sin mayores pretensiones.

Al domingo siguiente habrá de jugar por la tercera rueda de competencia.

Queda para las calendas griegas el match con Racing.

Entretanto se irán mejorando los jugadores de Porteño, actualmente lesionados, que es lo que se ha procurado en definitiva con la resolución tomada anoche.

¡Y pensar que quienes quieren ahora regenerar el deporte son los causantes de la resolución que comentamos!

Ante la evidencia incontrastable de los hechos, sólo nos resta decir, con nuestro subtítulo:

—Si esto es ahora, ¿qué sería si lograran salir con la suya los despechados que hoy hacen oposición?

Football independiente

FIXTURE PARA EL DOMINGO 27

Segunda división

General Arenales A v. Molinos de Arriba.

Argentinos de Palermo v. Argentinos de Villa Devoto A; deben pasar los delegados por la Liga, el jueves.

Centenario Argentino v. General Arenales B.

Sp. Seminario v. Ar. de Villa Devoto B.

Echenagucia v. Lucero de Piñeyro B.

Botafogo A v. Def. San Isidro B.

Germania v. Solache y Gorge.

Def. San Isidro A v. J. Unida de Avellaneda.

Lucero de Piñeyro A v. Atlético Porteño.

Cuarta división

Agricultor v. Agronomía.

Peñarol v. El Aguila.

Molinos de Arriba v. Los Naturalistas.

Guido y Spano v. Oriente del Sud.

Botafogo v. Lucero Argentino en el field de Sp. La Mosca, a la 1 p. m.

Def. de San Isidro v. Adolfo E. Dávila A.

Peñarol Piñeyro v. Adolfo E. Dávila B.

Kimberley v. Estrellas de Oriente, en el field de Peñarol Piñeyro, a la 1 de la tarde.

Quinta división

General Arenales v. C. A. Apolo.

Sp. Seminario B. v. Defensores de River.

Sp. Seminario A v. Korial.

El Aguila v. Universal.

Agricultor B v. Sp. Agronomía.

Botafogo v. Antonio Gerli.

Enter Ríos v. Cía. General de Envases.

Def. San Isidro v. Sp. La Mosca.

Sp. Patricios v. J. Unida de Avellaneda.

Los delegados de los clubs deben pasar por la escretaría de la Liga el jueves próximo a las 8 p. m.